

GLAREONE



LYNX

TRANSCIVER

**INSTRUKCJA OBSŁUGI
INSTRUCTION MANUAL
GEBRAUCHSANLEITUNG
HANDLEIDING**



Produkty GlareOne dystrybuowane są przez firmę:
 GlareOne products are distributed by:
 GlareOne-Produkte werden vertrieben von:
 GlareOne producten worden gedistribueerd door:

SANSA Europe Sp. z o.o.
 ul. Wersalska 47/75
 91-071 ŁÓDŹ
 POLAND
 Tel. 601 901 790
 biuro@sansa.pl

GlareOne jest zastrzeżonym znakiem Sansa Europe Sp. z o. o.
 GlareOne is a registered trademark of Sansa Europe Sp. z o. o.
 GlareOne ist eine eingetragene Marke von Sansa Europe Sp. z o. o.
 GlareOne is een geregistreerd handelsmerk van Sansa Europe Sp. z o. o.

Spis treści

1. Wstęp	6
2. Warunki korzystania i zasady bezpieczeństwa pracy	7
3. Budowa nadajnika	8
4. Obsługa i użytkowanie	10
4.1 Przygotowanie do pracy	10
4.2 Włączenie nadajnika	10
4.3 Ustawienie kanału	10
4.4 Tryb Master	11
4.5 Tryb Slave	11
4.6 Tryb pracy M / TTL / SLP (Sleep).....	12
4.7 Zmiana mocy	12
4.8 Kompensacja ekspozycji w trybie TTL	12
4.9 Zmiana ustawienia synchronizacji błysku.....	13
4.10 Światło modelujące.....	13
4.11 Dźwięk gotowości.....	13
4.12 Blokada przycisków	14
5. Inne ustawienia	14
5.1 Zmiana obsługiwanego systemu aparatu.....	14
5.2 Tryb Freeze.....	14
5.3 Zoom	15
5.4 Sync-X.....	15
5.4 Gniazdo PC.....	16
5.5 Bluetooth.....	17
5.6 Jasność ekranu.....	17
5.7 Tryb uśpienia ekranu	18
5.8 Zasięg nadajnika.....	18
5.9 Reset ustawień	18
5.10 Aktualizacja oprogramowania.....	19
6. Gwarancja	20
7. Specyfikacja techniczna	21

Table of Contents

1. Preface	22
2. Terms of use and safety rules	23
3. Parts designation	24
4. Basic operation	26
4.1 Setting up	26
4.2 Switch ON/OFF.....	26
4.3 Channel setting.....	26
4.4 Master mode.....	27
4.5 Slave mode.....	27
4.6 M / TTL / SLP (Sleep) mode	28
4.7 Power setting.....	28
4.8 TTL exposure compensation	28
4.9 SYNC setting.....	29
4.10 Modeling light.....	29
4.11 Sound signal	29
4.12 Buttons lock.....	30
5. Other settings	30
5.1 Change the camera system	30
5.2 Freeze mode	30
5.3 Zoom.....	31
5.4 Sync-X.....	31
5.4 PC socket	32
5.5 Bluetooth.....	33
5.6 Backlight	33
5.7 Screen sleep mode	34
5.8 Transmitter range	34
5.9 Factory reset	34
5.10 Firmware upgrade	35
6. Warranty	36
7. Technical specifications	37

Inhaltsübersicht

1. Vorwort	38
2. Nutzungsbedingungen und Sicherheitsvorschriften	39
3. Bezeichnung der Teile	40
4. Grundlegende Bedienung	42
4.1 Einrichten	42
4.2 Schalter ON/OFF.....	42
4.3 Kanaleinstellung.....	42
4.4 Master-Modus	43
4.5 Slave-Modus.....	43
4.6 M / TTL / SLP (Schlafmodus)	44
4.7 Einstellung der Leistung.....	44
4.8 TTL-Belichtungskorrektur	44
4.9 SYNC-Einstellung	45
4.10 Licht modellieren	45
4.11 Tonsignal	45
4.12 Tasten sperren	46
5. Andere Einstellungen	46
5.1 Ändern Sie das Kamerasystem	46
5.2 Freeze-Modus	46
5.3 Zoom.....	47
5.4 Sync-X.....	47
5.4 PC-Buchse	48
5.5 Bluetooth.....	49
5.6 Hintergrundbeleuchtung	49
5.7 Ruhezustand des Bildschirms	50
5.8 Reichweite des Senders	50
5.9 Zurücksetzen auf Werkseinstellungen.....	50
5.10 Aktualisierung der Firmware	51
6. Garantie	52
7. Technical specifications	53

Inhoudsopgave

1. Voorwoord	56
2. Gebruiksvoorwaarden en veiligheidsregels	57
3. Aanduiding onderdelen	58
4. Basisbediening	60
4.1 Instellen	60
4.2 Schakelaar AAN/UIT	60
4.3 Kanaalinstelling	60
4.4 Master-Modus	61
4.5 Slave-Modus.....	61
4.6 M / TTL / SLP (slaap) modus.....	62
4.7 Vermogen instelling	62
4.8 TTL-belichtingscompensatie	62
4.9 SYNC-instelling.....	63
4.10 Licht modelleren	63
4.11 Geluidssignaal	63
4.12 Knoppen vergrendelen	64
5. Andere instellingen	64
5.1 Het camerasysteem wijzigen.....	64
5.2 Freeze-Modus	64
5.3 Zoom	65
5.4 Sync-X.....	65
5.4 PC-aansluiting.....	66
5.5 Bluetooth.....	67
5.6 Hintergrundbeleuchtung	67
5.7 Slaapstand scherm	68
5.8 Bereik zender.....	68
5.9 Fabrieksreset	68
5.10 Upgrade firmware.....	69
6. Garantie	70
7. Technische specificaties	71

DEKLARACJA ZGODNOŚCI DECLARATION OF CONFORMITY KONFORMITÄTSERKLÄRUNG DEKLARACJA ZGODNOŚCI



SANSA Europe Sp. z o.o. niniejszym oświadcza, że urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wymaganiami Dyrektyw Europejskich i jest oznaczone znakiem zgodności CE.
Aby uzyskać więcej informacji i pobrać europejską deklarację zgodności tego produktu, odwiedź www.glareone.pl

SANSA Europe Sp. z o.o. hereby declares that the device has been designed and manufactured in compliance with the requirements of European Directives related with it and it is marked with CE conformity logo.
For more information and to download the European Declaration of Conformity of this product, please visit www.glareone.pl

SANSA Europe Sp. z o.o. z o.o. erklärt hiermit, dass das Gerät in Übereinstimmung mit den Anforderungen der damit verbundenen europäischen Richtlinien entwickelt und hergestellt wurde und mit dem CE-Konformitätslogo gekennzeichnet ist.
Weitere Informationen und den Download der europäischen Konformitätserklärung für dieses Produkt finden Sie unter www.glareone.pl

SANSA Europe Sp. z o.o. verklaart hierbij dat het apparaat is ontworpen en gefabriceerd in overeenstemming met de vereisten van de Europese Richtlijnen die hierop betrekking hebben en dat het is voorzien van het CE-conformiteitslogo.
Ga voor meer informatie en om de Europese conformiteitsverklaring van dit product te downloaden naar www.glareone.pl

1. Wstęp

Dziękujemy za wybranie produktu marki GlareOne!

Jesteśmy zaszczyceni, że zdecydowaliście się wybrać naszą lampę. Mamy nadzieję, że spełni ona wszystkie Wasze wymagania.

Gorąco zachęcamy do uważnego przeczytania całej instrukcji, ponieważ zawiera informacje, które pozwolą nie tylko bezpiecznie pracować z lampą, ale dadzą niezbędną wiedzę do wykorzystania wszystkich jej możliwości.

Prosimy zwrócić szczególną uwagę na zasady bezpieczeństwa pracy oraz posługiwania się lampą.

Z uwagi na ciągłą pracę nad zwiększeniem jakości oferowanych przez nas produktów zastrzegamy sobie możliwość wprowadzania zmian w ich konstrukcji. Modyfikacje te z racji cyklu produkcyjnego mogą nie zostać ujęte w niniejszej instrukcji obsługi.

W przypadku napotkania rozbieżności lub wątpliwości związanych z działaniem produktu prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny.

✉ info@glareone.pl

☎ +48 601 901 790



Urządzenie to powinno być utylizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi elektrośmieci.

Nie wyrzucaj lampy do przydomowego śmietnika!

Dostarcz ją do specjalistycznego punktu zajmującego się recyklingiem zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Cechy nadajnika/odbiornika GlareOne Lynx i Lynx S

- funkcja nadajnika i odbiornika
- zasięg do 100 m
- częstotliwość 2.4 Ghz
- 6 grup / 32 kanały komunikacji
- zasilanie 2x AA
- kompatybilny z Sony lub Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM SYSTEM
- HSS 1/8000 s
- obsługa TTL
- Bluetooth
- Aplikacja GlareOne

W pudełku znajduje się:

- 1x nadajnik
- 1x instrukcja obsługi

2. Warunki korzystania i zasady bezpieczeństwa pracy

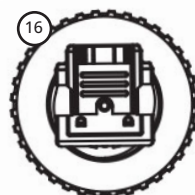
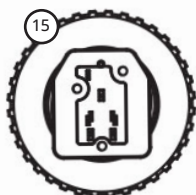
- Nadajnik jest urządzeniem elektrycznym pracującym pod napięciem. Z tego powodu należy chronić ją przed kontaktem z mgłą, śniegiem, deszczem lub cieczą.
- Jeżeli obudowa została uszkodzona w wyniku upadku należy natychmiast zaprzestać jej użytkowania i skontaktować się z producentem.
- Nadajnik może być zasilana tylko z baterii lub akumulatorów AA.
- Jeżeli podczas pracy z obudowy nadajnika zaczynają dobiegać niepokojące dźwięki lub zapachy, należy natychmiast zaprzestać jej użytkowania i skontaktować się z producentem.
- Nie należy demontować obudowy lub poddawać jej modyfikacjom gdyż prowadzi to do utraty gwarancji. Nieautoryzowana przez producenta zmiana konstrukcji nadajnika może też doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Nadajnik nie może być używany gdy zachodzi możliwość kontaktu z łatwopalnymi cieczami i gazami.
- Należy chronić nadajnik przed kontaktem z pyłem lub innymi stałymi zanieczyszczeniami gdyż może to doprowadzić do pożaru lub uszkodzenia urządzenia.
- Nadajnik jest zaprojektowany do pracy w zakresie temperatury otoczenia od 0°C do +40°C. W związku z tym należy go chronić przed wysoką temperaturą aby uniknąć przegrzania, a co za tym idzie jego możliwego uszkodzenia.
- Należy unikać wystąpienia zjawiska kondensacji pary wodnej (pojawia się podczas gwałtownych zmian temperatury otoczenia) podczas transportu i użytkowania gdyż może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.
- Nie należy używać nadajnika gdy baterie lub akumulatory są uszkodzone.
- Nadajnik może być używana przez osoby nieletnie tylko pod opieką dorosłych.
- Nadajnik powinien być przechowywany w suchym miejscu bez baterii lub akumulatorów w środku.
- Niniejsza instrukcja powinna być przechowywana wraz z nadajnikiem w taki sposób, aby każda osoba z niego korzystająca miała możliwość zapoznania się zapisami dokumentu.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z użytkowania niezgodnego z ogólnie przyjętymi zasadami użycia sprzętu elektrycznego oraz z zapisami tej instrukcji użytkowania.

3. Budowa nadajnika

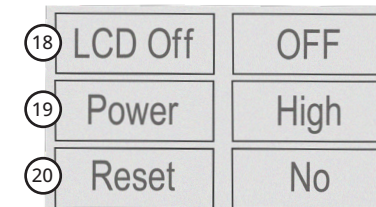
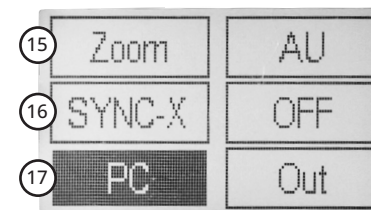
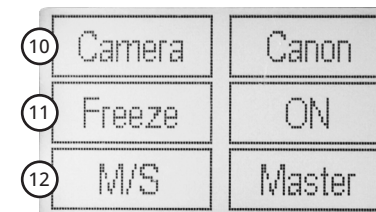


1. Włącznik ON/OFF
2. Przyciski sterowania grupą
3. Przycisk test
4. Dioda gotowości
5. Górna stopka nadajnika
6. Przełącznik sterujący / ustawienie kanału
7. Przycisk LOCK/SYNC
8. Przycisk BUZZ/MODEL
9. Przycisk FN/OK
10. Ekran
11. Blokada dolnej stopki
12. Dolna stopka nadajnika
13. Klapka komory baterii
14. Przycisk ALL sterowania wszystkimi grupami
15. Stopka uniwersalna Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System
16. Stopka Sony
17. Gniazdo Sync 2.5 mm



Ekran

1. Grupa
2. Tryb pracy
3. Moc
4. Światło modelujące
5. Sygnał dźwiękowy
6. Kanał
7. Blokada przycisków
8. Ikona synchronizacji błysku
9. Poziom baterii
10. Wybór aparatu
11. Tryb Freeze
12. Ustawienie Master / Slave
13. Ustawienie Bluetooth
14. Podświetlenie ekranu
15. Ustawienie ZOOM
16. Ustawienie SYNC-X
17. Ustawienie gniazda PC
18. Uśpienie ekranu
19. Siła zasięgu
20. Reset ustawień



4. Obsługa i użytkowanie

4.1 Przygotowanie do pracy

- Po wyjęciu nadajnika z opakowania należy umieścić w nadajniku dwie baterie AA (zalecane jest używanie baterii alkalicznych lub świeżo naładowanych akumulatorów).
- Następnie należy osadzić nadajnik na aparacie, a następnie dokręcić blokadę stopki.

4.2 Włączenie nadajnika

- Aby włączyć nadajnik należy przełączyć przycisk zasilania na pozycję **ON**.
- Aby wyłączyć nadajnik należy ponownie przełączyć przycisk zasilania na pozycję **OFF**.

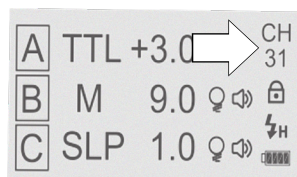
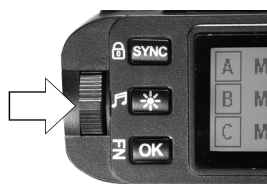


4.3 Ustawienie kanału

Po włączeniu nadajnika, urządzenie pracuje domyślnie na kanale 01.

Aby zmienić kanał pracy nadajnika:

- Naciśnij 3 sekundy przełącznik sterujący. Ikona kanału podświetli się.
- Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień kanał pracy nadajnika.
- Naciśnij krótko przełącznik sterujący aby zatwierdzić zmienioną wartość.



W przypadku pracy w centrum miasta w otoczeniu wielu routerów sieci Wi-Fi lub innych urządzeń pracujących z częstotliwością 2.4 Ghz, zalecamy użycie kanałów w przedziale 10-31.

4.4 Tryb Master

Domyślnie nadajnik pracuje w trybie Master, wyzwalając błysk innych lamp oraz lampy umieszczonej na nadajniku.

W trybie **Master** jest możliwość ustawienia grup o oznaczeniach **A / B / C / D / E / F** za pomocą przycisków na górze nadajnika.

WAŻNE! Aby lampy w trybie Slave odbierały sygnał, muszą pracować na tym samym kanale co nadajnik.

Dodatkowo jest możliwość zamontowania lampy na górnej stopce. Lampę należy uruchomić w trybie Speedlight. Sterowanie daną lampą odbywa się bezpośrednio na niej.



4.5 Tryb Slave

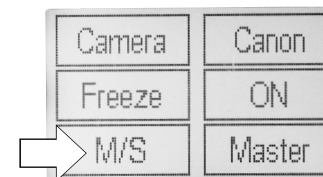
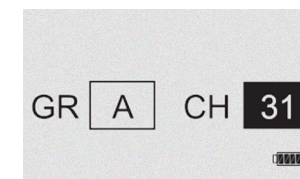
Nadajnik posiada funkcję Slave, która pozwala zdalnie wyzwalać lampę (bez wbudowanego radiowego sterowania) umieszczoną na nadajniku za pomocą innej lampy lub nadajnika z funkcją Master.

W trybie **Slave** jest możliwość ustawienia grup o oznaczeniach **A / B / C / D / E / F**.

Aby używać nadajnik w trybie Slave:

- Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
- Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję M/S.
- Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany obecnie tryb M/S.
- Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień ustawienie na **Slave**.
- Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić.
- Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.
- Wsunąć lampę w górną stopkę nadajnika.
- Naciśnij przycisk **OK** i ustaw odpowiednią **grupę oraz kanał**.
- Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić.

Lampa jest gotowa do wyzwalania bezprzewodowego.



4.6 Tryb pracy M / TTL / SLP (Sleep)

Nadajnik daje możliwość zmiany trybu pracy danej grupy lamp.

Dostępne tryby to:

M - manualne ustawianie mocy lamp danej grupy.

TTL - automatyczne ustawienie mocy lamp danej grupy, z możliwą kompensacją ekspozycji.

SLP (Sleep) - uśpienie lamp danej grupy.

Aby zmienić tryb:

1. Naciśnij przycisk grupy.
2. Ponownie naciśnij przycisk grupy, dana grupa zmieni tryb pracy.
3. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić ustawiony tryb pracy.

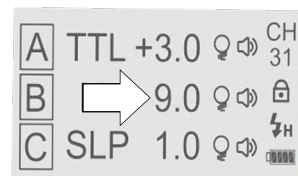


4.7 Zmiana mocy

Nadajnik daje możliwość regulacji mocy światła w zakresie od 1.0 do 9.0 w krokach co 0.1, gdzie 1.0 jest poziomem minimalnym, a 9.0 maksymalnym.

Aby zmienić moc:

1. Ustaw tryb pracy grupy na **M**.
2. Naciśnij przycisk grupy.
3. Przełącznikiem sterującym, ruchem w dół lub w górę ustaw moc.
4. Naciśnij ponownie przełącznik sterujący aby zatwierdzić ustawioną wartość.



4.8 Kompensacja ekspozycji w trybie TTL

W trybie TTL mamy możliwość kompensacji ekspozycji w zakresie - 3.0 EV do + 3.0 EV w krokach co 0.3 EV. Pozwala to na manualną korektę pracy trybu TTL.

Aby zmienić korektę ekspozycji:

1. Ustaw tryb pracy grupy na **TTL**.
2. Naciśnij przycisk grupy.
3. Przełącznikiem sterującym, ruchem w dół lub w górę ustaw kompensację ekspozycji.
4. Naciśnij ponownie przełącznik sterujący aby zatwierdzić ustawioną wartość.



4.9 Zmiana ustawienia synchronizacji błysku

Nadajnik ma możliwość trzech różnych synchronizacji błysku:

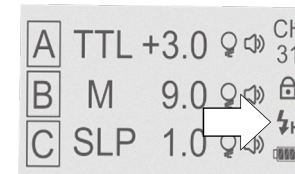
▶▶ **Pierwsza kurtyna** - lampa wyzwala błysk zaraz po otwarciu migawki

▶▶ **Druga kurtyna** - lampa wyzwala błysk zaraz przed zamknięciem migawki

⚡ **HSS** - pozwala fotografować z czasami krótszymi niż czas X-Sync.

Aby przełączać się między trybem synchronizacji wystarczy nacisnąć przycisk SYNC.

UWAGA! Dostępność ustawień synchronizacji błysku zależy od modelu aparatu. Nie wszystkie aparaty mogą pozwolić na korzystanie z HSS lub pierwszej/drugiej kurtyny.

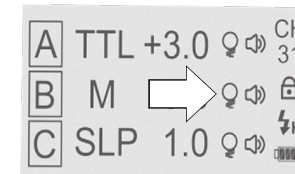


4.10 Światło modelujące

Aby włączyć światło modelujące:

1. Wybierz grupę przyciskiem u góry nadajnika.
2. Naciśnij przycisk światła modelującego. Na ekranie przy wybranej grupie, pojawi się ikona światła modelującego.
3. Naciśnij przycisk sterujący aby zatwierdzić ustawiony parametr.

UWAGA! Funkcja sterowania oświetleniem pilotującym działa wyłącznie z lampami GlareOne.

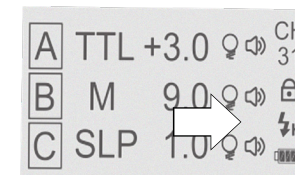


4.11 Dźwięk gotowości

Aby włączyć dźwięk gotowości:

1. Wybierz grupę przyciskiem u góry nadajnika.
2. Naciśnij 3 sekundy przycisk BUZZ. Na ekranie przy wybranej grupie, pojawi się ikona dźwięku.
3. Naciśnij przycisk sterujący aby zatwierdzić ustawiony parametr.

UWAGA! Funkcja działa wyłącznie z lampami GlareOne.



4.12 Blokada przycisków

Aby zablokować przyciski:

1. Naciskaj przez 3 sekundy przycisk LOCK. Na ekranie pojawi się ikona kłódki.
2. Aby odblokować przyciski, ponownie przytrzymaj przycisk LOCK 3 przez sekundy.



5. Inne ustawienia

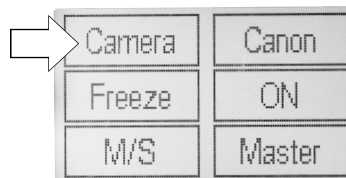
5.1 Zmiana obsługiwanego systemu aparatu

W nadajniku możemy wybrać jaki aparat używamy.

Obsługiwane systemy to **Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System** lub wyłącznie **Sony** (w przypadku nadajnika z dopiskiem S).

Aby zmienić ustawienie:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję Camera.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany system.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień system aparatu.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.

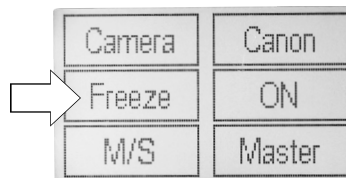


5.2 Tryb Freeze

Funkcja Freeze daje możliwość zamrożenia błyskiem, przez ekstremalnie skrócony czas trwania błysku maksymalnie do 1/50000.

Aby zmienić ustawienie:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję Freeze.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany tryb Freeze.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień ustawienie. Dostępne ustawienia to **ON lub OFF**.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.



UWAGA! Funkcja dostępna w wybranych lampach GlareOne.

5.3 Zoom

Nadajnik w trybie **Master** ma możliwość ustawienia zoomu palnika w zdalnie wyzwalanych lampach.

Tryb A - automatycznie dobiera ustawienie dzięki informacji z aparatu o ogniskowej obiektywu.

Tryb M - ustawienie ręczne. Daje możliwość poszerzenia lub zawężenia wiązki światła.

Dostępne ustawienia to: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 80 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm

Aby zmienić ustawienie:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję Zoom.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany obecnie tryb Zoom.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień ustawienie.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.

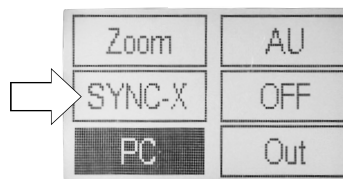
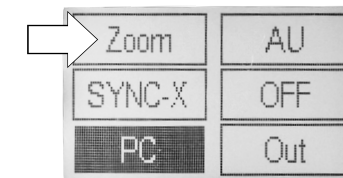
UWAGA! Funkcja dostępna w wybranych lampach GlareOne.

5.4 Sync-X

Funkcja Sync-X daje możliwość synchronizacji błysku z najkrótszym możliwym dla danego aparatu, nie używając trybu HSS. Przeważnie waha się on w zakresie od 1/160 do 1/320 s i może być różny dla konkretnego aparatu.

Aby włączyć Sync-X:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję Sync-X.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany obecnie tryb Sync-X.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień ustawienie z **OFF na ON**.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.



5.4 Gniazdo PC

Funkcja PC daje możliwość zdalnego wyzwalania lamp studyjnych z gniazdem PC i nadajnikiem w trybie **Slave**.

Aby wyzwolić lampę z gniazdem PC:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję PC.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany obecnie tryb PC.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół ustaw tryb **Out**.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.
7. Podłącz lampę za pomocą kabla synchronizacyjnego.

UWAGA! Nie ma możliwości zmiany mocy lampy podłączonej kablem synchronizacyjnym. Kabel nie znajduje się w zestawie. Do danej funkcji wymagane jest użycie drugiego nadajnika.

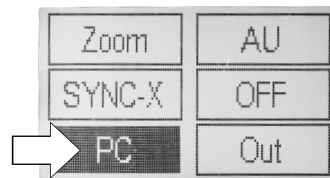
Drugą możliwością wykorzystania funkcji PC to zdalne wyzwalanie aparatu.

Aby wyzwolić zdalnie aparat:

1. Ustaw nadajnik w tryb **Slave**.
2. Ustaw funkcję PC w tryb **Out**.
3. Podłącz nadajnik do aparatu za pomocą kabla synchronizacji.
4. Naciśnij przycisk TEST do połowy na drugim nadajniku w trybie **Master** aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk TEST do końca, aby wyzwolić migawkę.

UWAGA! Do danej funkcji wymagane jest użycie drugiego nadajnika.

Funkcja **PC In** daje możliwość wyzwolenia sygnału z aparatu nie posiadającego stopki ISO do innego nadajnika w trybie **Slave**.



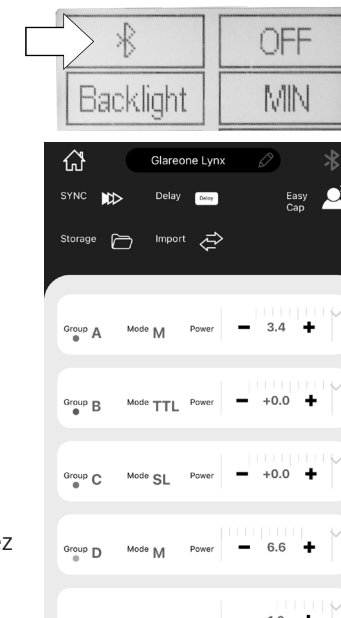
5.5 Bluetooth

Funkcja Bluetooth daje możliwość połączenia z aplikacją GlareOne.

Aby włączyć Bluetooth:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję Bluetooth.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany obecnie tryb Bluetooth.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień ustawienie. Dostępne ustawienia to **ON** lub **OFF**.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.
7. Włącz aplikację na smartphonie.
8. Połącz się z nadajnikiem.

W tym momencie nadajnik jest gotowy do pracy przez Bluetooth. Nadajnik pracuje w trybie wyzwalacza. Z poziomu smartphona możesz zmienić parametry poszczególnych grup.



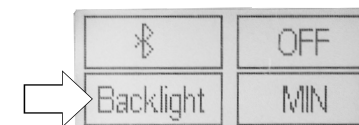
5.6 Jasność ekranu

W nadajniku możemy zmienić jasność ekranu.

Dostępne ustawienia to **OFF / MIN / MID / MAX**.

Aby zmienić jasność:

1. Przytrzymaj przycisk FN, aby wejść w ustawienia.
2. Przełącznikiem sterującym znajdź funkcję Backlight.
3. Naciśnij przełącznik sterujący. Podświetli się wybrany obecnie tryb.
4. Przełącznikiem sterującym, ruchem w górę lub w dół zmień ustawienie.
5. Naciśnij przełącznik sterujący aby zatwierdzić wybrany parametr.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.



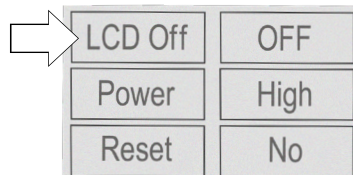
5.7 Tryb uśpienia ekranu

W nadajniku możemy zmienić czas, po jakim ekran wyłączy poświetlenie.

Dostępne ustawienia to **OFF / 10 s / 60 s**.

Aby zmienić ustawienie uśpienia:

1. Wejść w ustawienia przytrzymując przycisk FN
2. Znajdź ustawienie **LCD Off**.
3. Naciśnij przełącznik sterujący.
4. Ruchem w dół przełącz tryb działania.
5. Naciśnij ponownie przełącznik sterujący.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.



5.8 Zasięg nadajnika

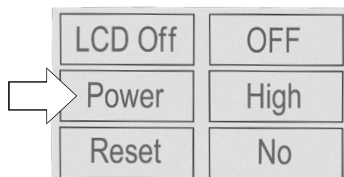
Zasięg pracy bezprzewodowej wynosi 30 m w trybie **Low**, oraz 100 m w trybie **High**.

Tryb LOW - polecany do pracy w pomieszczeniach.

Tryb HIGH - polecany do pracy na otwartej przestrzeni.

Aby zmienić tryb zasięgu:

1. Wejść w ustawienia przytrzymując przycisk FN.
2. Znajdź ustawienie Power.
3. Naciśnij przełącznik sterujący.
4. Ruchem w dół przełącz tryb działania.
5. Naciśnij ponownie przełącznik sterujący.
6. Przytrzymaj przycisk FN, aby wyjść z ustawień.

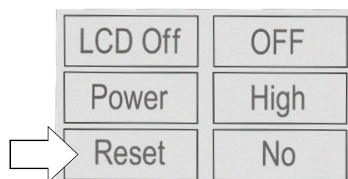


5.9 Reset ustawień

Aby zresetować ustawienia nadajnika:

1. Wejść w ustawienia przytrzymując przycisk FN.
2. Znajdź ustawienie Reset.
3. Naciśnij przełącznik sterujący.
4. Ruchem w dół przełącz tryb na **Yes**,
5. Naciśnij ponownie przełącznik sterujący.

Ustawienia zresetują się, a nadajnik wróci do ekranu Master.

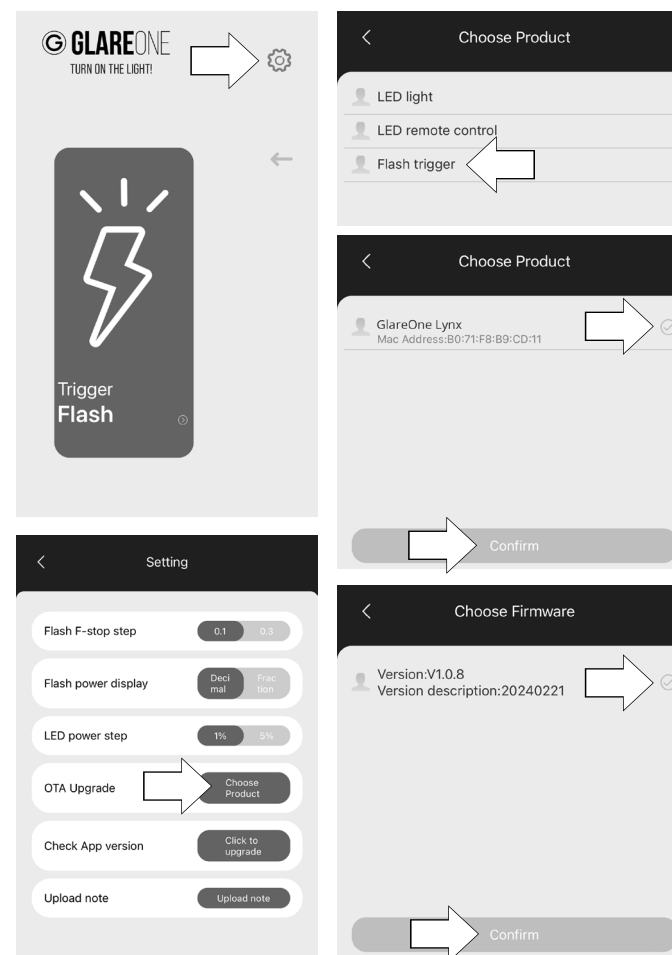


5.10 Aktualizacja oprogramowania

Aby zaaktualizować oprogramowanie:

1. Przytrzymaj przycisk ALL i uruchom nadajnik. Na ekranie pokaże się napis OTA 0%.
2. Włącz w smartphonie Bluetooth i uruchom aplikację GlareOne.
3. W ustawieniach aplikacji otwórz OTA Upgrade.
4. Wyszukaj urządzenia w aplikacji.
5. Wybierz z listy urządzenie do aktualizacji i zatwierdź przyciskiem u dołu ekranu.
6. Wybierz z listy plik nowego oprogramowania i zatwierdź przyciskiem u dołu ekranu.
7. Gdy na ekranie pojawi się OTA 100% wyłącz i włącz nadajnik.

Nadajnik z nowym software jest gotowy do użycia.



6. Gwarancja

1. Produkty GlareOne objęte są 36 miesięczną gwarancją producenta.
2. Okres gwarancyjny rozpoczyna się w momencie zakupu produktu przez jego pierwszego nabywcę co potwierdza się za pomocą dowodu zakupu (paragonu lub faktury).
3. Gwarancja obejmuje uszkodzenia wynikające z wad konstrukcyjnych produktu lub powstałych z powodu błędów w procesie produkcyjnym.
4. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych oraz powstałych z powodu użytkowania niezgodnego z jego przeznaczeniem lub zapisami instrukcji obsługi.
5. Gwarancja nie obejmuje produktów, które zostały poddane nieautoryzowanym zmianom i modyfikacjom.
6. Gwarancja nie obejmuje produktów, których uszkodzenie wynika z działania siły wyższej np. z powodu przepięcia sieci elektrycznej, uderzenia pioruna, powodzi, pożaru, itp.
7. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

7. Specyfikacja techniczna

Model	Lynx
Typ produktu	Bezprzewodowy sterownik i wyzwalacz do lamp błyskowych
Kompatybilność	Lynx: Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System Lynx S: Sony
Kompatybilne lampy	Vega, Antares, Apus, Botis
Tryb Master	Tak
Tryb Slave	Tak
Częstotliwość radiowa (GHz)	2.4
Zakres częstotliwości (MHz)	2402 - 2482
Modulacja	GFSK
EIRP (dBm)	17
Zakres energetyczny anteny (dBi)	3
Maksymalna moc częstotliwości radiowej (mW)	32
Zasięg (m)	100
Tryby działania	M / TTL / Sleep
Kanały	32
Grupy	Master 6 (A-F) / Slave 6 (A-F)
Stopka	Lynx: uniwersalna Lynx S: Sony
Maksymalny czas synchronizacji błysku dla lamp bez HSS	Canon / Fujifilm / Lumix / OM System / Sony: 1/250 s Nikon: 1/320 s
High Speed Sync (HSS)	Tak, maksymalny czas synchronizacji 1/8000
Bluetooth	Tak
Tryb Freeze	Tak
Ustawienie ZOOM	Tak
Gniazdo synchronizacyjne	Tak, 2,5 mm
Zasilanie	2x AA
Czas działania	około 80h
Wymiary (mm)	72 x 68 x 53
Waga (g)	100

1. Preface

Thank you for choosing GlareOne product!

We are honored that you decided to choose our product. We hope that it meets all your requirements.

We strongly encourage you to carefully read the entire manual, because it contains information that will not only allow you to work safely, but will give you the necessary knowledge to use all its features.

Please pay attention to all safety rules mentioned in this manual all follow them closely.

Due to continuous improvement process on increasing the quality of our products, we reserve the right to make changes in their design. All upgrades and tweaks that we've decide to make may not be included in these instruction manual due to the production cycle. Therefore please contact us If you encounter any doubts or hassles related to the operation of the product.

You can send us email or call. We'll be happy to help You!

✉ info@glareone.pl

☎ +48 601 901 790



This device should be disposed of in accordance with applicable waste regulations. Do not throw it in the household bin!

Deliver the device to a specialized recycling center for used electrical and electronic equipment.

GlareOne Lynx i Lynx S features:

- transmitter and receiver function
- range up to 100 m
- frequency 2.4 Ghz
- 6 groups / 32 communication channels
- 2x AA power supply
- compatible with Sony or Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM SYSTEM
- HSS 1/8000 s
- TTL
- Bluetooth
- GlareOne APP

What's in the box:

1x transceiver
1x manual

2. Terms of use and safety rules

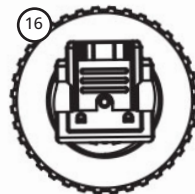
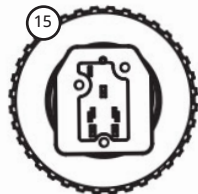
- The trigger is a live electrical device. For this reason, protect it from contact with fog, snow, rain or liquid. It is forbidden to insert any objects into the ventilation holes located in the lamp housing.
- It is forbidden to insert any objects into the ventilation holes in the housing.
- If the housing has been damaged stop using it immediately and contact the manufacturer for assistance
- The trigger can be powered only from a dedicated battery.
- If disturbing sounds or smells start coming from the lamp housing during operation, stop using it immediately and contact the the manufacturer.
- Do not disassemble the housing or subject it to modifications as this will void the warranty. Also, unauthorized modification of the lamp design by the manufacturer may lead to damage or fire.
- The trigger must not be used when there is a possibility of contact with flammable liquids and gases.
- Protect the trigger from contact with dust or other solid contaminants as this may lead to fire or damage to the device.
- The trigger is designed to operate in an ambient temperature range of 0°C to +40°C. Therefore, it should be protected from high temperatures to avoid overheating and thus possible damage.
- Avoid the occurrence of condensation (occurs during rapid changes in ambient temperature) during transport and use as this may lead to damage to the device.
- Do not use the trigger when the battery is damaged.
- The trigger can be used by minors only under adult supervision. Do not stare at the burner of the lamp during its operation, as this may damage your eyesight!
- The trigger should be stored in a dry place and the battery disassembled.
- This manual should be stored with the lamp in such a way that each person using it has the opportunity to become familiar with the provisions of the document.

The manufacturer is not liable for any damages resulting from use misaligned with general guidelines of the use of electronic and electrical equipment and rules included in this instruction manual.

3. Parts designation

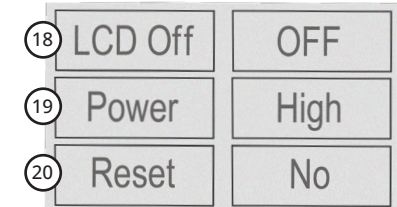
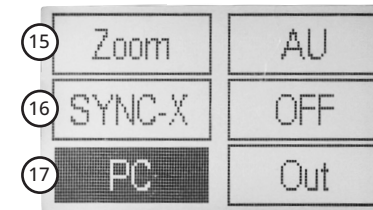
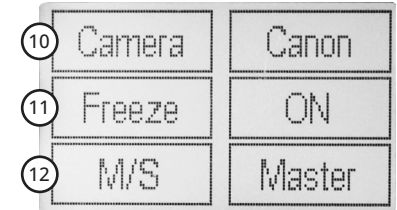
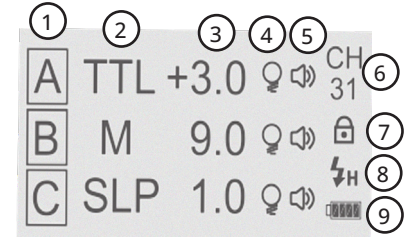


1. ON/OFF switch
2. Group control buttons
3. Test button
4. Ready light
5. Transmitter top hot shoe
6. Control selector/channel setting
7. LOCK/SYNC button
8. BUZZ/MODEL button
9. FN/OK button
10. Screen
11. Bottom hot shoe lock
12. Bottom hot shoe
13. Battery flap
14. ALL button to control all groups
15. Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System universal hot shoe
16. Sony hot shoe
17. 2.5mm sync socket



Screen

1. Group
2. Group mode
3. Power
4. Modeling light
5. Sound signal
6. Channel
7. Button lock
8. Flash sync icon
9. Battery level
10. Camera system setting
11. Freeze mode
12. Master / Slave setting
13. Bluetooth setting
14. Backlight
15. ZOOM Setting
16. SYNC-X setting
17. PC socket setting
18. Screen sleep
19. Range strength
20. Factory reset



4. Basic operation

4.1 Setting up

1. When you take the transmitter out of the package, place in the transmitter two AA batteries (it is recommended to use alkaline batteries or freshly charged rechargeable batteries).
2. Then place the transmitter on the camera, and tighten the hot shoe lock.

4.2 Switch ON/OFF

1. To turn on the transmitter, switch the power button to the ON position.
2. To turn off the transmitter, switch the power button to the OFF position again.

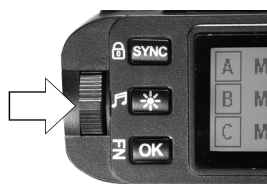


4.3 Channel setting

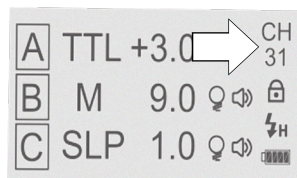
When you turn on the transmitter, the device defaults on channel 01.

To change the channel:

1. Press the control selector for 3 seconds. The channel icon will highlight.
2. Using the control selector, move up or down to change the channel.
3. Shortly press the control selector to confirm.



We recommend using channels in the 10-31 range when you using device in center of the city where are a lot of 2.4GHz devices.



4.4 Master mode

Default transmitter works in Master mode, triggering the flash of other lights and the light placed on the transmitter.

In Master mode it is possible to set groups with designations A / B / C / D / E / F using the buttons on top of the transmitter.

IMPORTANT! To get other lights in Slave mode to receive the signal, they must operate on the same channel as the transmitter.

Moreover, it is possible to mount the light on the top hot shoe. The light must be started in Speedlight mode. Control the light directly on it.



4.5 Slave mode

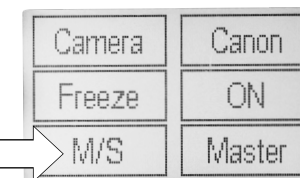
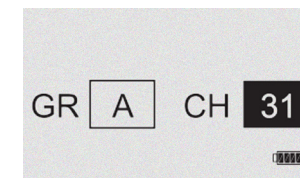
The transmitter has a Slave function that allows you to remote trigger a light (without built-in radio control) placed on the transmitter using another light or a transmitter with the Master function.

In Slave mode, it is possible to set groups **A / B / C / D / E / F**.

To use the transmitter in Slave mode:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the M/S function.
3. Press the control selector. The currently selected M/S mode will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to change the setting to **Slave**.
5. Press the control selector to confirm.
6. Press and hold the FN button to exit the setting.
7. Put the light on the top hot shoe of the transmitter.
8. Press the **OK** button and set the **group and channel**.
9. Press the control selector to confirm.

The light is ready for wireless triggering.



4.6 M / TTL / SLP (Sleep) mode

The transmitter allows you to change the mode of a selected group of lights.

The available modes are:

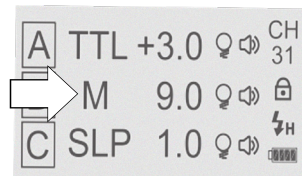
M - manual setting of the light power.

TTL - automatic setting of the light power, with possible exposure compensation.

SLP (Sleep) - putting the lights to sleep.

To change the mode:

1. Press the group button.
2. Press the group button again, the group will change the working mode.
3. Press the control selector to confirm the set working mode.

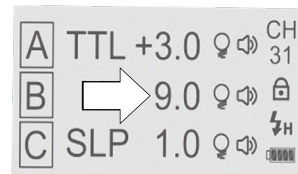


4.7 Power setting

You can set the power light from 1.0 to 9.0 in steps of 0.1, where 1.0 is the minimum level and 9.0 is the maximum level.

To change the power:

1. Set the group mode to M.
2. Press the group button.
3. With the control selector, move down or up to set the power.
4. Press the control selector again to confirm the set value.



4.8 TTL exposure compensation

In TTL mode, we have the ability to compensate exposure in the range of - 3.0 EV to + 3.0 EV in steps of 0.3 EV. This allows for manual correction of TTL mode operation.

To change the exposure compensation:

1. Set the group mode to TTL.
2. Press the group button.
3. With the control selector, move down or up to set the exposure compensation.
4. Press the control selector again to confirm the set value.



4.9 SYNC setting

The transmitter can be synchronized with the camera using one of three modes:

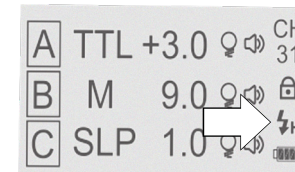
▶▶ **First curtain** - the flash triggers as soon as the shutter opens

▶▶ **Second curtain** - the flash triggers just before the shutter closes

⚡ **High Speed Sync mode** - flash can be used beyond X-Sync time of the camera.

To change the flash sync, press the Sync button.

IMPORTANT! The availability of flash sync settings depends on the camera model. Not all cameras can allow the use of HSS or first/second curtain.

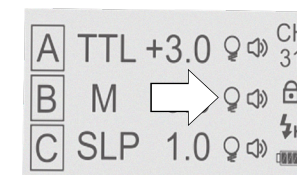


4.10 Modeling light

To turn on the modeling light:

1. Select the group with the button at the top of the transmitter.
2. Press the modeling light button. On the screen next to the selected group, the modeling light icon will be displayed.
3. Press the control selector to confirm the set parameter.

IMPORTANT! The pilot light control works only with GlareOne lights.

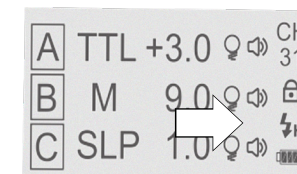


4.11 Sound signal

To turn on the sound signal:

1. Select the group with the button at the top of the transmitter.
2. Press the BUZZ button for 3 seconds. On the screen next to the selected group, the sound icon will be displayed.
3. Press the control selector to confirm the set parameter.

IMPORTANT! This functions works only with GlareOne lights.



4.12 Buttons lock

To lock the buttons:

1. Press the LOCK button for 3 seconds. A padlock icon will be displayed on the screen.
2. To unlock the buttons, again hold the LOCK button 3 for seconds.

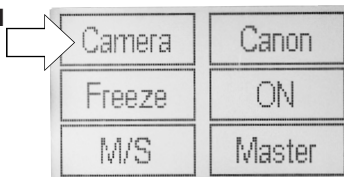


5. Other settings

5.1 Change the camera system

You can choose the camera system in transmitter settings.

Depending on the camera brand you can set on of the following: **Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System** or only **Sony (Multi Interface hot shoe)** in the lights with the mark S.



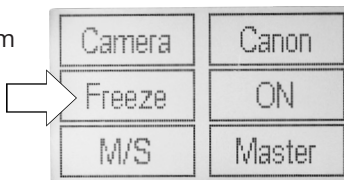
To change the setting:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the Camera setting.
3. Press the control selector. The selected system will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to change the camera system.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Press the FN button to exit the settings.

5.2 Freeze mode

The Freeze function allows you to freeze the flash, by extremely shortening the flash duration to a maximum of 1/50000.

Available settings are **ON or OFF**.



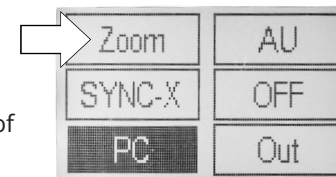
To change the setting:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the Freeze function.
3. Press the control selector. The selected Freeze mode will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to change the setting.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Press the FN button to exit the settings.

IMPORTANT! The function is available on selected GlareOne lights.

5.3 Zoom

Transmitter in Master mode has the ability to adjust the flash tube zoom of remote triggered lights.



A mode - automatically selects the setting using information from the camera about the focal length of the lens.

M mode - manual setting.

The settings available are **24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 80 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm**

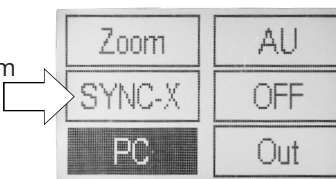
To change the setting:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the Zoom function.
3. Press the control selector. The selected Zoom value will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to change the setting.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Press the FN button to exit the settings.

IMPORTANT! The feature is available on selected GlareOne lights.

5.4 Sync-X

The Sync-X function gives you the option to sync the flash at the shortest flash speed possible for your camera, without using HSS mode. Mostly it range from 1/160 to 1/320 sec and can be different for a camera system.



To turn on Sync-X.

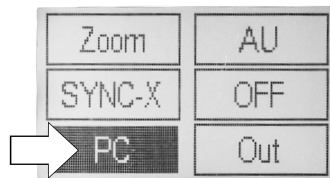
1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the Sync-X function.
3. Press the control selector. The currently selected Sync-X mode will be highlighted.
4. Using the control selector, move up or down to change the setting from **OFF to ON**.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Press the FN button to exit the setting.

5.4 PC socket

The PC function allows you to remote trigger studio lights with a PC socket and transmitter in **Slave** mode.

To trigger a light with a PC socket:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the PC function.
3. Press the control selector. The currently selected PC mode will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to set the Out mode.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Press and hold the FN button to exit the settings.
7. Connect the light using the sync cable.



IMPORTANT! It is not possible to change the power of the light connected with the synchronization cable. The cable is not included in the set. A second transmitter is required for this function.

The second option for using the PC function is to trigger the camera remotely.

To trigger the camera remotely:

1. Set the transmitter to Slave mode.
2. Set the PC function to Out mode.
3. Connect the transmitter to the camera using the sync cable.
4. Press the TEST button in half on the other transmitter in Master mode to set the focus.
5. Press the TEST button all the way down to trigger the shutter.

IMPORTANT! A second transmitter is required for this function.

The **PC In** function allows you to trigger a signal from a camera not having an ISO shoe to another transmitter in Slave mode.

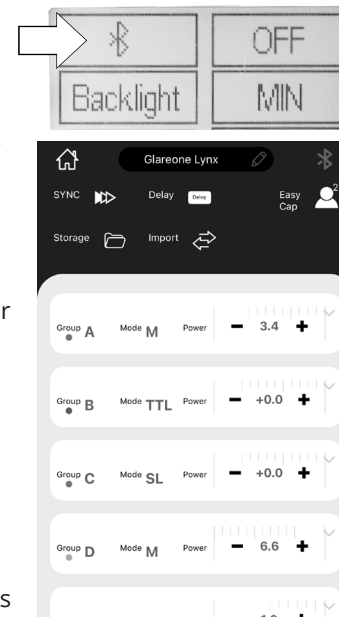
5.5 Bluetooth

The Bluetooth feature allows you to connect to the GlareOne app.

To enable Bluetooth:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the Bluetooth function.
3. Press the control selector. The currently selected Bluetooth mode will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to change the setting. The available settings are ON or OFF.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Press and hold the FN button to exit the settings.
7. Turn on the app on your smartphone.
8. Connect to the transmitter.

At this point, the transmitter is ready to work via Bluetooth. The transmitter works in trigger mode. From the smartphone you can change the parameters of each group.



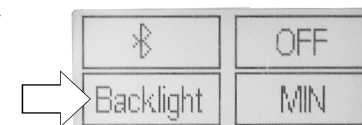
5.6 Backlight

In the transmitter, we can change the brightness of the screen.

Available settings are **OFF / MIN / MID / MAX**.

To change the setting:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Use the control selector to find the Backlight function.
3. Press the control selector. The currently selected mode will be highlighted.
4. With the control selector, move up or down to change the setting.
5. Press the control selector to confirm the selected parameter.
6. Hold down the FN button to exit the setting.



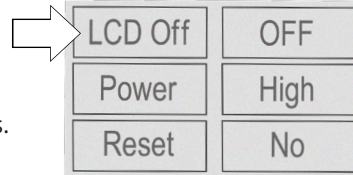
5.7 Screen sleep mode

In the transmitter, we can change the time after the screen turns off the backlight.

Available settings are **OFF / 10 s / 60 s**.

To change the sleep setting:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Find the **LCD Off** setting.
3. Press the control selector.
4. Move down to switch the operation mode.
5. Press the control selector again.
6. Hold down the FN button to exit the settings.



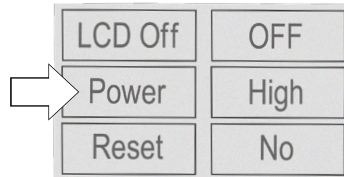
5.8 Transmitter range

The operating range of wireless operation is 30 m in **Low** mode, and 100 m in **High** mode.

LOW - Recommended for indoor work.
HIGH - Recommended for outdoor work.

To change the range mode:

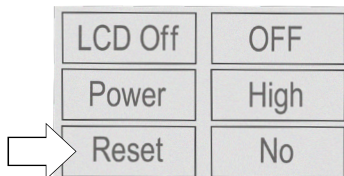
1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Find the Power setting.
3. Press the control selector.
4. Move down to change the range mode.
5. Press the control selector again.
6. Press and hold the FN button to exit the settings.



5.9 Factory reset

To reset the transmitter:

1. Press and hold the FN button to enter the settings.
2. Find the Reset setting.
3. Press the control selector.
4. With a motion down, switch the mode to **Yes**.
5. Press the control selector again.



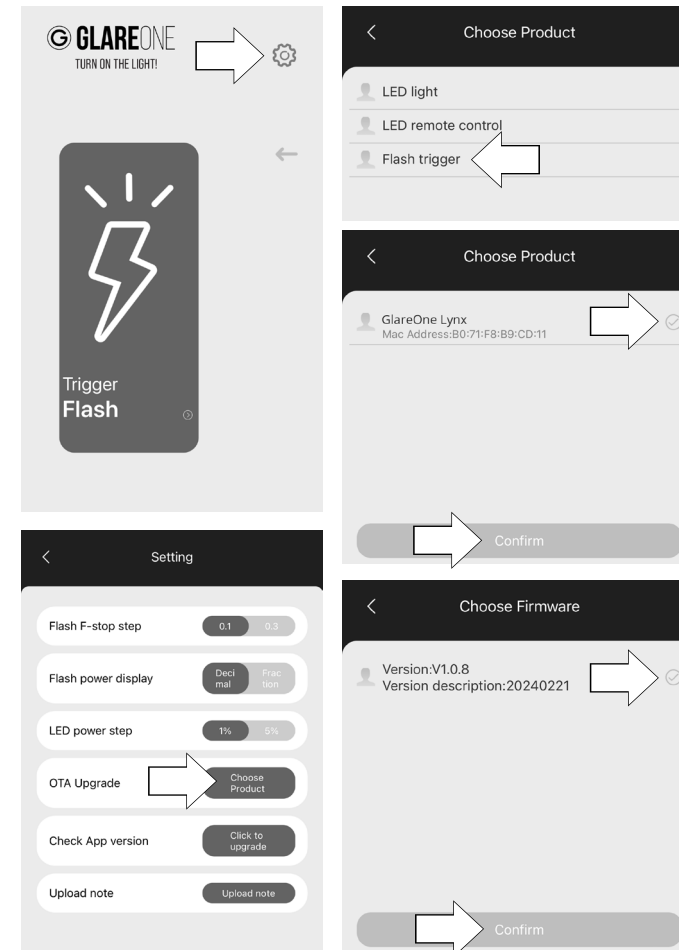
The settings will reset, and the transmitter will return to the Master screen.

5.10 Firmware upgrade

To update the software:

1. Press the ALL button and activate the transmitter. The screen will show OTA 0%.
2. Turn on Bluetooth on your smartphone and launch the GlareOne app.
3. In the app settings, open OTA Upgrade.
4. Search for devices in the app.
5. Select the device to be upgraded from the list and confirm with the button at the bottom of the screen.
6. Select the new software file from the list and confirm with the button at the bottom of the screen.
7. When OTA 100% appears on the screen, turn the transmitter off and on.

The transmitter with the new software is ready for use.



6. Warranty

1. Every GlareOne products is covered by a 36 month manufacturer's warranty.
2. The warranty period begins when the product is purchased by its first purchaser, which is confirmed by receipt or invoice.
3. The warranty covers damages resulting from product structural defects or caused by errors in the production process.
4. The warranty does not cover mechanical damage or caused by use other than its intended purpose or the operating instructions.
5. The warranty does not cover parts subject to natural wear such as shock absorbers, bearings, halogen bulbs, etc., provided that their wear did not result from factory defects.
6. The warranty does not cover products that have been subjected to unauthorized changes and modifications.
7. The warranty does not cover products whose damage results from force majeure, e.g. due to power surges, lightning, flooding, fire, etc.

7. Technical specifications

Model	Lynx
Type	Transceiver controller
Compatibility	Lynx: Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System Lynx S: Sony
Light compatibility	Vega, Antares, Apus, Botis
Master mode	Yes
Slave mode	Yes
Radio frequency (GHz)	2.4
Frequency range (MHz)	2402 - 2482
Modulation	GFSK
EIRP (dBm)	17
Antenna gain (dBi)	3
Maximum radio frequency power (mW)	32
Range (m)	100
Operating modes	M / TTL / Sleep
Channel	32
Groups	Master 6 (A-F) / Slave 6 (A-F)
Hot shoe	Lynx: universal Lynx S: Sony
Maximum flash sync time for non-HSS lights	Canon / Fujifilm / Lumix / OM System / Sony: 1/250 s Nikon: 1/320 s
High Speed Sync (HSS)	Yes, 1/8000 max. sync time
Bluetooth	Yes
Freeze mode	Yes
ZOOM	No
PC socket	Yes, 2.5 mm
Power supply	2x AA
Operation time	80h of continuous operation
Measurements (mm)	72 x 68 x 53
Weight (g)	100

The above-mentioned parameters of the devices, determining its physical features, performance and operating parameters, may change. Due to the continuous work on increasing the quality of our products, we reserve the right to implement modifications to their design. Due to the long production cycle, these changes may not be included in this manual. In case of discrepancies or doubts related to the operation of the product, please contact us by email or phone.

1. Vorwort

Vielen Dank, dass Sie sich für ein GlareOne Produkt entschieden haben!

Wir freuen uns sehr, dass Sie sich für unser Produkt entschieden haben. Wir hoffen, dass es alle Ihre Anforderungen erfüllt.

Wir empfehlen Ihnen dringend, das gesamte Handbuch sorgfältig zu lesen, denn es enthält Informationen, die Ihnen nicht nur ein sicheres Arbeiten ermöglichen, sondern Ihnen auch das nötige Wissen vermitteln, um alle Funktionen des Geräts zu nutzen. Bitte beachten Sie alle in dieser Anleitung genannten Sicherheitsregeln und befolgen Sie diese genau.

Aufgrund des kontinuierlichen Verbesserungsprozesses zur Steigerung der Qualität unserer Produkte, behalten wir uns das Recht vor, Änderungen am Design vorzunehmen. Alle Verbesserungen und Optimierungen, zu denen wir uns entschlossen haben, können aufgrund des Produktionszyklus nicht in dieser Bedienungsanleitung enthalten sein. Daher kontaktieren Sie uns bitte, wenn Sie irgendwelche Zweifel oder Probleme im Zusammenhang mit dem Betrieb des Produkts haben.

Sie können uns eine E-Mail schicken oder anrufen. Wir werden Ihnen gerne helfen!

✉ info@glareone.pl

☎ +48 601 901 790



Dieses Gerät muss in Übereinstimmung mit den geltenden Abfallvorschriften entsorgt werden. Werfen Sie es nicht in den Hausmüll! Bringen Sie das Gerät zu einem spezialisierten Recyclingzentrum für elektrische und elektronische Altgeräte.

GlareOne Lynx i Lynx S Merkmale:

- Sender- und Empfängerfunktion
- Reichweite bis zu 100 m
- Frequenz 2,4 Ghz
- 6 Gruppen / 32 Kommunikationskanäle
- 2x AA-Netzteil
- kompatibel mit Sony oder Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM SYSTEM
- HSS 1/8000 s
- TTL
- Bluetooth
- GlareOne APP

Was ist in der Schachtel?

- 1x Transceiver
- 1x Handbuch

2. Nutzungsbedingungen und Sicherheitsvorschriften

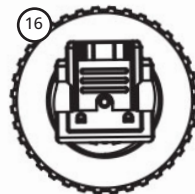
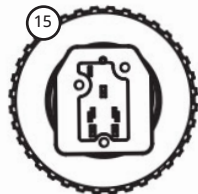
- Die Leuchte ist ein spannungsführendes elektrisches Gerät. Schützen Sie sie daher vor dem Kontakt mit Nebel, Schnee, Regen oder Flüssigkeiten. Es ist verboten, Gegenstände in die Lüftungsöffnungen des Lampengehäuses einzuführen.
- Es ist verboten, Gegenstände in die Lüftungsöffnungen des Gehäuses zu stecken.
- Wenn das Gehäuse beschädigt ist, stellen Sie den Betrieb sofort ein und wenden Sie sich an den Hersteller.
- Die Leuchte kann nur mit einer speziellen Batterie betrieben werden.
- Wenn während des Betriebs störende Geräusche oder Gerüche aus dem Lampengehäuse kommen, stellen Sie den Betrieb sofort ein und wenden Sie sich an den Hersteller.
- Nehmen Sie das Gehäuse nicht auseinander und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor, da sonst die Garantie erlischt. Außerdem kann eine vom Hersteller nicht genehmigte Änderung des Lampendesigns zu Schäden oder Bränden führen.
- Die Leuchte darf nicht verwendet werden, wenn die Möglichkeit des Kontakts mit brennbaren Stoffen besteht. Flüssigkeiten und Gase.
- Schützen Sie die Leuchte vor dem Kontakt mit Staub oder anderen festen Verunreinigungen, da dies zu einem Brand oder einer Beschädigung des Geräts führen.
- Die Leuchte ist für den Betrieb in einem Umgebungstemperaturbereich von 0°C bis +40°C ausgelegt. Daher sollte sie vor hohen Temperaturen geschützt werden, um Überhitzung und damit mögliche Schäden zu vermeiden.
- Vermeiden Sie während des Transports und der Benutzung das Auftreten von Kondenswasser (tritt bei schnellen Änderungen der Umgebungstemperatur auf), da dies zu Schäden am Gerät führen kann.
- Verwenden Sie die Leuchte nicht, wenn die Batterie beschädigt ist.
- Die Lampe darf von Minderjährigen nur unter Aufsicht von Erwachsenen benutzt werden. Schauen Sie während des Betriebs nicht in den Brenner der Lampe, da dies Ihr Augenlicht schädigen kann!
- Die Leuchte sollte an einem trockenen Ort gelagert und die Batterie ausgebaut werden.
- Dieses Handbuch sollte so bei der Lampe aufbewahrt werden, dass jede Person, die sie benutzt, die Möglichkeit hat, sich mit den Bestimmungen des Dokuments vertraut zu machen.

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die sich aus einer Verwendung ergeben, die nicht den allgemeinen Richtlinien für die Verwendung von elektronischen und elektrischen Geräten und den in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Regeln entspricht.

3. Bezeichnung der Teile



1. ON/OFF-Schalter
2. Tasten zur Gruppensteuerung
3. Test-Taste
4. Bereitschaftslicht
5. Oberer Blitzschuh des Senders
6. Steuerwähler/Kanaleinstellung
7. LOCK/SYNC-Taste
8. BUZZ/MODEL-Taste
9. FN/OK-Taste
10. Bildschirm
11. Unterer Blitzschuhverschluss
12. Unterer Blitzschuh
13. Batterieklappe
14. ALL-Taste zur Steuerung aller Gruppen
15. Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System-Universal-Blitzschuh
16. Sony Blitzschuh
17. 2,5-mm-Synchronisationsbuchse



Bildschirm

1. Gruppe
2. Gruppenmodus
3. Strom
4. Licht modellieren
5. Tonsignal
6. Kanal
7. Tastensperre
8. Blitzsynchronisationssymbol
9. Batteriestand
10. Einstellung des Kamerasystems
11. Freeze-Modus
12. Master/Slave-Einstellung
13. Bluetooth-Einstellung
14. Hintergrundbeleuchtung
15. ZOOM-Einstellung
16. SYNC-X-Einstellung
17. Einstellung der PC-Buchse
18. Bildschirmschlaf
19. Stärke der Reichweite
20. Zurücksetzen auf Werkseinstellungen



10	Camera	Canon
11	Freeze	ON
12	M/S	Master

13	Bluetooth	OFF
14	Backlight	MIN

15	Zoom	AU
16	SYNC-X	OFF
17	PC	Out

18	LCD Off	OFF
19	Power	High
20	Reset	No

4. Grundlegende Bedienung

4.1 Einrichten

1. Wenn Sie den Sender aus der Verpackung nehmen, legen Sie zwei AA Batterien in den Sender ein (es wird empfohlen, Alkalibatterien oder frisch aufgeladene Akkus zu verwenden).
2. Setzen Sie dann den Sender auf die Kamera, und ziehen Sie den Blitzschuhverschluss fest.

4.2 Schalter ON/OFF

1. Um den Sender einzuschalten, schalten Sie den Netzschalter auf die Position ON.
2. Um den Sender auszuschalten, schalten Sie den Netzschalter auf wieder in die Position OFF.

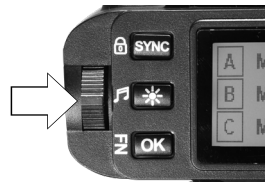


4.3 Kanaleinstellung

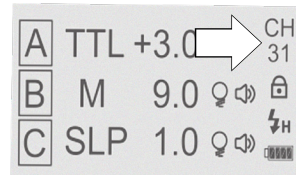
Wenn Sie den Sender einschalten, ist das Gerät standardmäßig auf Kanal 01 eingestellt.

So wechseln Sie den Kanal:

1. Drücken Sie den Wahlschalter 3 Sekunden lang. Das Kanalsymbol wird hervorgehoben.
2. Bewegen Sie den Wahlschalter nach oben oder unten, um den Kanal zu wechseln.
3. Drücken Sie zur Bestätigung kurz auf den Auswahlknopf.



Wir empfehlen die Verwendung von Kanälen im Bereich 10-31, wenn Sie das Gerät im Stadtzentrum verwenden, wo sich viele Menschen aufhalten, 2,4GHz-Geräte.



4.4 Master-Modus

Der Standardsender arbeitet im Mastermodus und löst den Blitz der anderen Leuchten und der auf dem Sender platzierten Leuchte aus.

Im Master-Modus ist es möglich, mit den Tasten auf der Oberseite des Senders Gruppen mit den Bezeichnungen A / B / C / D / E / F einzustellen.

WICHTIG! Damit andere Leuchten im Slave-Modus das Signal empfangen können, müssen sie auf demselben Kanal wie der Sender arbeiten.

Außerdem ist es möglich, die Leuchte auf dem oberen Blitzschuh zu montieren. Die Leuchte muss im Speedlight-Modus gestartet werden. Steuern Sie das Licht direkt darauf.



4.5 Slave-Modus

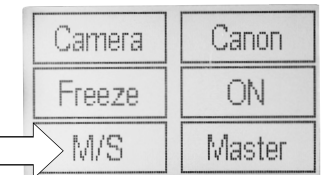
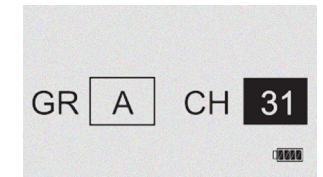
Der Sender verfügt über eine Slave-Funktion, mit der Sie eine auf dem Sender platzierte Leuchte (ohne integrierte Funksteuerung) über eine andere Leuchte oder einen Sender mit Master-Funktion fernauslösen können.

Im Slave-Modus ist es möglich, die Gruppen **A / B / C / D / E / F**.

Um den Sender im Slave-Modus zu verwenden:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Wahlschalter, um die Funktion M/S zu finden.
3. Drücken Sie den Steuerwähler. Die aktuell gewählte Der M/S-Modus wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Wahlschalter nach oben oder unten, um die Einstellung auf Slave zu ändern.
5. Drücken Sie zur Bestätigung den Auswahlknopf.
6. Drücken und halten Sie die FN-Taste, um die Einstellung zu verlassen.
7. Setzen Sie das Licht auf den oberen Blitzschuh des Senders.
8. Drücken Sie die OK-Taste und stellen Sie die Gruppe und den Kanal ein.
9. Drücken Sie zur Bestätigung den Auswahlknopf.

Die Leuchte ist bereit für die drahtlose Auslösung.



4.6 M / TTL / SLP (Schlafmodus)

Mit dem Sender können Sie den Modus einer ausgewählten Gruppe von Leuchten ändern.

Die verfügbaren Modi sind:

M - manuelle Einstellung der Lichtleistung.

TTL - automatische Einstellung der Lichtstärke, mit möglicher Belichtungskompensation.

SLP (Sleep) - Einschlafen der Leuchten.

Um den Modus zu ändern:

1. Drücken Sie die Gruppentaste.
2. Drücken Sie die Gruppentaste erneut, um den Arbeitsmodus der Gruppe zu ändern.
3. Drücken Sie den Drehknopf, um die eingestellte Funktion zu bestätigen.

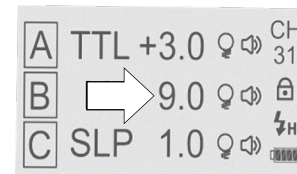


4.7 Einstellung der Leistung

Sie können die Leistung in 0,1-Schritten von 1,0 bis 9,0 einstellen, wobei 1,0 die Mindeststufe und 9,0 die Höchststufe ist.

Um die Leistung zu ändern:

1. Stellen Sie den Gruppenmodus auf M ein.
 2. Drücken Sie die Gruppentaste.
 3. Stellen Sie die Leistung mit dem Wahlschalter nach unten oder oben ein.
 4. Drücken Sie den Auswahlknopf erneut, um die Einstellung zu bestätigen.
- Wert.



4.8 TTL-Belichtungskorrektur

Im TTL-Modus haben wir die Möglichkeit, Folgendes zu kompensieren Belichtung im Bereich von - 3,0 EV bis + 3,0 EV in Schritten von 0,3 EV. Dies ermöglicht die manuelle Korrektur des TTL-Modus Betrieb.

So ändern Sie die Belichtungskorrektur:

1. Stellen Sie den Gruppenmodus auf TTL ein.
2. Drücken Sie die Gruppentaste.
3. Bewegen Sie den Steuerwähler nach unten oder oben, um die Belichtungskorrektur einzustellen.
4. Drücken Sie den Auswahlknopf erneut, um die Einstellung zu bestätigen.



4.9 SYNC-Einstellung

Das Licht kann in einem von drei Modi mit der Kamera synchronisiert werden:

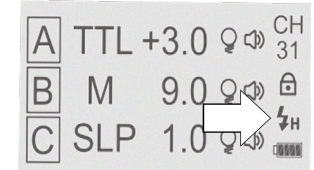
▶▶ **Erster Vorhang** - der Blitz wird ausgelöst, sobald der Verschluss öffnet sich

▶▶ **Zweiter Vorhang** - der Blitz wird kurz vor dem der Verschluss schließt sich

⚡ **High Speed Sync Modus** - Blitzlicht kann verwendet werden über die X-Sync-Zeit der Kamera hinaus.

Um die Blitzsynchronisation zu ändern, drücken Sie die Synchronast

WICHTIG! Die Verfügbarkeit von Blitzsynchronisationseinstellungen hängt vom jeweiligen Kameramodell ab. Nicht alle Kameras erlauben die Verwendung von HSS oder des ersten/zweiten Vorhangs.

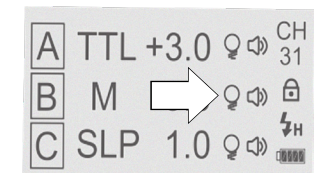


4.10 Licht modellieren

So schalten Sie das Einstelllicht ein:

1. Wählen Sie die Gruppe mit der Schaltfläche oben auf dem Sender aus.
2. Drücken Sie die Taste für das Einstelllicht. Auf dem Bildschirm neben der ausgewählten Gruppe wird das Symbol für das Einstelllicht angezeigt.
3. Drücken Sie den Auswahlknopf, um die Einstellung zu bestätigen Parameter.

WICHTIG! Die Pilotlichtsteuerung funktioniert nur mit GlareOne Leuchten.

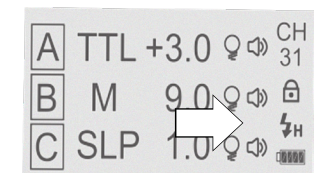


4.11 Tonsignal

Zum Einschalten des Tonsignals:

1. Wählen Sie die Gruppe mit der Taste oben auf dem Sender aus.
2. Drücken Sie die Taste BUZZ für 3 Sekunden. Auf dem Bildschirm neben der ausgewählten Gruppe wird das Tonsymbol angezeigt.
3. Drücken Sie den Auswahlknopf, um die Einstellung zu bestätigen Parameter.

WICHTIG! Diese Funktion funktioniert nur mit GlareOne Leuchten.



4.12 Tasten sperren

Zum Sperren der Tasten:

1. Drücken Sie die Taste LOCK für 3 Sekunden. Ein Vorhängeschloss Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.
2. Um die Tasten zu entsperren, halten Sie erneut die LOCK-Taste gedrückt 3 für Sekunden.

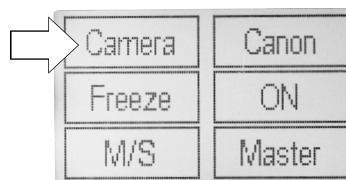


5. Andere Einstellungen

5.1 Ändern Sie das Kamerasystem

You can choose the camera system in transmitter settings.

Sie können das Kamerasystem in den Sendereinstellungen auswählen. Je nach Kameramarke können Sie eine der folgenden einstellen: **Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System** oder nur **Sony (Multi Interface hot shoe)** in den Leuchten mit dem Zeichen S.



Um die Einstellung zu ändern:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Drehschalter, um die Einstellung Kamera zu finden.
3. Drücken Sie den Steuerwähler. Das ausgewählte System wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Steuerwähler nach oben oder unten, um das Kamerasystem zu wechseln.
5. Drücken Sie den Wahlschalter, um den gewählten Parameter zu bestätigen.
6. Drücken Sie die FN-Taste, um die Einstellungen zu verlassen.

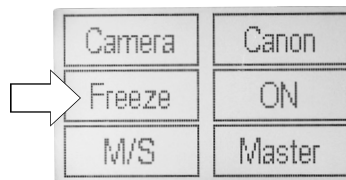
5.2 Freeze-Modus

Mit der Freeze-Funktion können Sie den Blitz einfrieren, indem Sie die Blitzdauer extrem verkürzen, bis zu einem Maximum von 1/50000.

Die verfügbaren Einstellungen sind **ON oder OFF**.

So ändern Sie die Einstellung:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Suchen Sie mit dem Steuerwähler die Funktion „Einfrieren“.
3. Drücken Sie die Steuerauswahl Taste. Der ausgewählte Freeze-Modus wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie die Steuerwippe nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern.
5. Drücken Sie die Steuerauswahl Taste, um den ausgewählten Parameter zu bestätigen.
6. Drücken Sie die FN-Taste, um die Einstellungen zu verlassen.



WICHTIG! Die Funktion ist nur bei ausgewählten GlareOne Leuchten verfügbar.

5.3 Zoom

Im Master-Modus kann der Sender den Zoom der Blitzröhre von fernausgelösten Leuchten einstellen.

A mode - wählt die Einstellung automatisch anhand der von der Kamera gelieferten Informationen über die Brennweite des Objektivs.

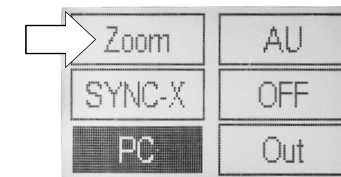
M mode - manuelle Einstellung.

Die verfügbaren Einstellungen sind **24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 80 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm**

Um die Einstellung zu ändern:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Wahlschalter, um die Zoomfunktion zu finden.
3. Drücken Sie den Auswahlknopf. Der ausgewählte Zoomwert wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Wahlschalter nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern.
5. Drücken Sie den Wahlschalter, um den gewählten Parameter zu bestätigen.
6. Drücken Sie die FN-Taste, um die Einstellungen zu verlassen.

WICHTIG! Diese Funktion ist nur bei ausgewählten GlareOne Leuchten verfügbar.

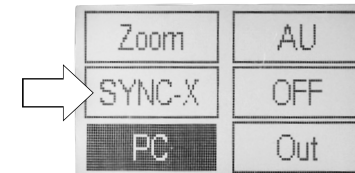


5.4 Sync-X

Die Sync-X-Funktion gibt Ihnen die Möglichkeit, den Blitz mit der kürzest möglichen Blitzgeschwindigkeit für Ihre Kamera zu synchronisieren, ohne den HSS-Modus zu verwenden. Meistens liegt sie zwischen 1/160 und 1/320 s und kann je nach Kamerasystem unterschiedlich sein.

So schalten Sie Sync-X ein.

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Regler, um die Sync-X-Funktion auszuwählen.
3. Drücken Sie den Steuerwähler. Der aktuell ausgewählte Sync-X-Modus wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Wählschalter nach oben oder unten, um die Einstellung von OFF auf ON zu ändern.
5. Drücken Sie den Auswahlknopf, um die gewählte Option zu bestätigen Parameter.
6. Drücken Sie die FN-Taste, um die Einstellung zu verlassen.

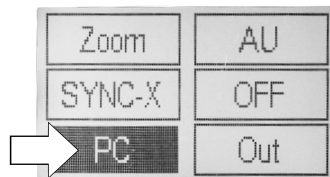


5.4 PC-Buchse

Die PC-Funktion ermöglicht die Fernauslösung von Studioleuchten mit einem PC-Anschluss und einem Sender im Slave-Modus.

Zum Auslösen einer Leuchte mit einer PC-Buchse:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Wahlschalter, um die PC-Funktion zu finden.
3. Drücken Sie den Steuerwähler. Der aktuell ausgewählte PC-Modus wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Wahlschalter nach oben oder unten, um den Out-Modus einzustellen.
5. Drücken Sie den Auswahlknopf, um die gewählte Option zu bestätigen Parameter.
6. Drücken und halten Sie die FN-Taste, um die Einstellungen zu verlassen.
7. Schließen Sie die Leuchte mit dem Synchronisationskabel an.



WICHTIG! Es ist nicht möglich, die Leistung der mit dem Synchronisationskabel verbundenen Leuchte zu ändern. Das Kabel ist nicht im Set enthalten. Für diese Funktion ist ein zweiter Sender erforderlich.

Die zweite Möglichkeit, die PC-Funktion zu nutzen, besteht darin, die Kamera aus der Ferne auszulösen.

Zum Auslösen der Kamera aus der Ferne:

1. Stellen Sie den Sender in den Slave-Modus.
2. Stellen Sie die PC-Funktion auf den Modus Out.
3. Schließen Sie den Sender mit dem Synchronisationskabel an die Kamera an.
4. Drücken Sie die TEST-Taste halb auf dem anderen Sender im Master-Modus, um die Schwerpunkt.
5. Drücken Sie die TEST-Taste ganz herunter, um den Auslöser zu betätigen.

WICHTIG! Für diese Funktion ist ein zweiter Sender erforderlich.

Mit der PC-In-Funktion können Sie ein Signal von einer Kamera ohne ISO-Schuh an einen anderen Sender im Slave-Modus auslösen.

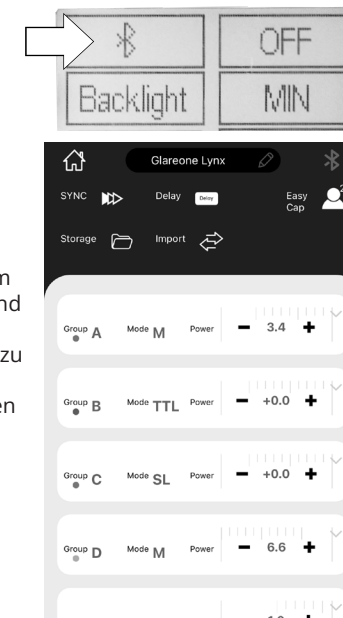
5.5 Bluetooth

Mit der Bluetooth-Funktion können Sie eine Verbindung zur GlareOne App herstellen.

So aktivieren Sie Bluetooth:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Auswahlschalter, um die Bluetooth Funktion.
3. Drücken Sie den Steuerwähler. Der aktuell ausgewählte Bluetooth-Modus wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Wählschalter nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Die verfügbaren Einstellungen sind EIN oder AUS.
5. Drücken Sie den Auswahlknopf, um die gewählte Option zu bestätigen Parameter.
6. Drücken und halten Sie die FN-Taste, um die Einstellungen zu verlassen.
7. Schalten Sie die App auf Ihrem Smartphone ein.
8. Verbinden Sie sich mit dem Sender.

Nun ist der Sender über Bluetooth einsatzbereit. Der Sender arbeitet im Auslösemodus. Über das Smartphone können Sie die Parameter der einzelnen Gruppen ändern.



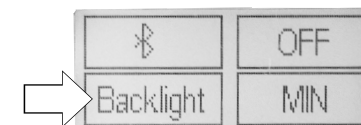
5.6 Hintergrundbeleuchtung

Im Sender können wir die Helligkeit des Bildschirms ändern.

Die verfügbaren Einstellungen sind **OFF / MIN / MID / MAX**.

Um die Einstellung zu ändern:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Verwenden Sie den Wahlschalter, um die Option Hintergrundbeleuchtung Funktion.
3. Drücken Sie den Steuerwähler. Der aktuell ausgewählte Modus wird hervorgehoben.
4. Bewegen Sie den Wahlschalter nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern.
5. Drücken Sie den Auswahlknopf, um die gewählte Option zu bestätigen Parameter.
6. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellung zu verlassen.



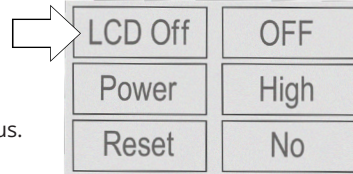
5.7 Ruhezustand des Bildschirms

Im Sender können wir die Zeit nach dem Bildschirm schaltet die Hintergrundbeleuchtung aus.

Verfügbare Einstellungen sind **OFF / 10 s / 60 s**.

So ändern Sie die Einstellung für den Ruhezustand:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen. Suchen Sie die Einstellung LCD aus.
2. Drücken Sie den Steuerwähler.
3. Drücken Sie nach unten, um die Betriebsart zu wechseln.
4. Drücken Sie den Wahlschalter erneut.
5. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die
6. Einstellungen zu verlassen.



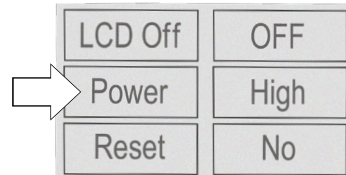
5.8 Reichweite des Senders

Die Reichweite des drahtlosen Betriebs beträgt 30 m in Low-Modus und 100 m im High-Modus.

LOW - Empfohlen für Arbeiten in Innenräumen.
HIGH - Empfohlen für Arbeiten im Freien.

Zum Ändern des Bereichsmodus:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Suchen Sie die Einstellung Power.
3. Drücken Sie den Steuerwähler.
4. Gehen Sie nach unten, um den Bereichsmodus zu ändern.
5. Drücken Sie den Wahlschalter erneut.
6. Drücken und halten Sie die FN-Taste, um die Einstellungen zu verlassen.

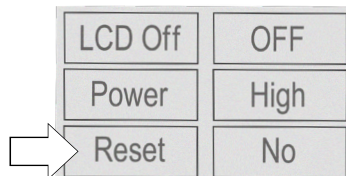


5.9 Zurücksetzen auf Werkseinstellungen

Zum Zurücksetzen des Senders:

1. Halten Sie die FN-Taste gedrückt, um die Einstellungen aufzurufen.
2. Suchen Sie die Einstellung Zurücksetzen.
3. Drücken Sie den Steuerwähler.
4. Mit einer Bewegung nach unten schalten Sie den Modus auf Ja.
5. Drücken Sie den Wahlschalter erneut.

Die Einstellungen werden zurückgesetzt, und der Sender kehrt zurück zum Master-Bildschirm.

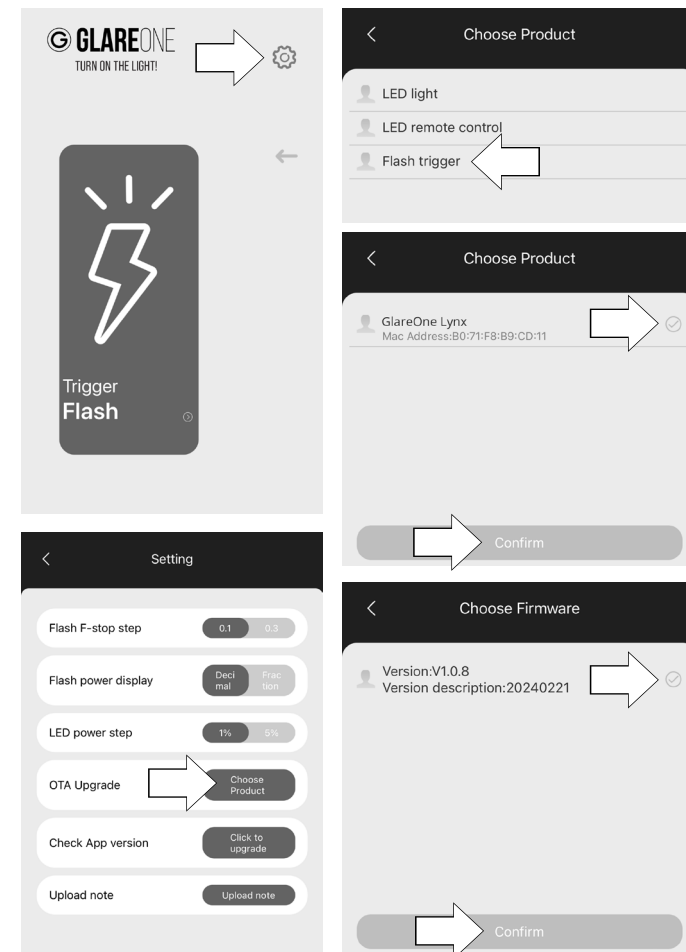


5.10 Aktualisierung der Firmware

So aktualisieren Sie die Software:

1. Drücken Sie die ALL-Taste und aktivieren Sie den Sender. Auf dem Bildschirm wird OTA 0% angezeigt.
2. Schalten Sie Bluetooth auf Ihrem Smartphone ein und starten Sie die GlareOne App.
3. Öffnen Sie in den Einstellungen der App den Punkt OTA-Upgrade.
4. Suchen Sie in der App nach Geräten.
5. Wählen Sie das zu aktualisierende Gerät aus der Liste aus und bestätigen Sie mit der Schaltfläche auf der Seite unten auf dem Bildschirm.
6. Wählen Sie die neue Softwaredatei aus der Liste aus und bestätigen Sie mit der Schaltfläche in der Spalte unten auf dem Bildschirm.
7. Wenn OTA 100% auf dem Bildschirm erscheint, schalten Sie den Sender aus und wieder ein.

Der Sender ist mit der neuen Software einsatzbereit.



6. Garantie

1. Für alle GlareOne Produkte gilt eine 36-monatige Herstellergarantie.
2. Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des Produkts durch den Erstkäufer, der durch eine Quittung oder Rechnung bestätigt wird.
3. Die Garantie deckt Schäden ab, die durch strukturelle Mängel des Produkts oder durch Fehler im Produktionsprozess verursacht wurden.
4. Die Garantie erstreckt sich nicht auf mechanische Schäden oder auf Schäden, die durch eine nicht bestimmungsgemäße Verwendung oder durch die Gebrauchsanweisung verursacht wurden.
5. Die Garantie erstreckt sich nicht auf Teile, die einem natürlichen Verschleiß unterliegen, wie z. B. Stoßdämpfer, Lager, Halogenlampen usw., vorausgesetzt, dass ihr Verschleiß nicht auf Werksfehler zurückzuführen ist.
6. Die Garantie erstreckt sich nicht auf Produkte, an denen unerlaubte Änderungen und Modifikationen vorgenommen wurden.
7. Die Garantie erstreckt sich nicht auf Produkte, deren Schäden auf höhere Gewalt zurückzuführen sind, z. B. auf Überspannung, Blitzschlag, Überschwemmung, Feuer usw.

7. Technical specifications

Modell	Lynx
Typ	Transceiver-Controller
Kompatibilität	Lynx: Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System Lynx S: Sony
Lichtverträglichkeit	Vega, Antares, Apus, Botis
Master-Modus	Ja
Slave-Modus	Ja
Funkfrequenz (GHz)	2.4
Frequenzbereich (MHz)	2402 - 2482
Modulation	GFSK
EIRP (dBm)	17
Antennengewinn (dBi)	3
Maximale Funkfrequenzleistung (mW)	32
Reichweite (m)	100
Betriebsarten	M / TTL / Sleep
Kanal	32
Gruppen	Master 6 (A-F) / Slave 6 (A-F)
Heizschuh	Lynx: universal Lynx S: Sony
Maximale Blitzsynchronisationszeit für Nicht-HSS-Leuchten	Canon / Fujifilm / Lumix / OM System / Sony: 1/250 s Nikon: 1/320 s
Hochgeschwindigkeits-Synchronisation (HSS)	Ja, 1/8000 max. Synchronisationszeit
Bluetooth	Ja
Freeze-Modus	Ja
ZOOM	Nein
PC-Anschluss	Ja, 2,5 mm
Stromversorgung	2x AA
Betriebszeit	80h Dauerbetrieb
Abmessungen (mm)	72 x 68 x 53
Gewicht (g)	100

Die oben genannten Parameter der Geräte, die ihre physikalischen Eigenschaften, Leistungen und Betriebsparameter bestimmen, können sich ändern. Da wir ständig an der Verbesserung der Qualität unserer Produkte arbeiten, behalten wir uns das Recht vor, Änderungen an der Konstruktion vorzunehmen. Aufgrund des langen Produktionszyklus kann es vorkommen, dass diese Änderungen nicht in dieser Anleitung enthalten sind. Bei Unstimmigkeiten oder Zweifeln in Bezug auf den Betrieb des Produkts wenden Sie sich bitte per E-Mail oder Telefon an uns.

1. Voorwoord

Bedankt dat je voor GlareOne hebt gekozen!

We zijn vereerd dat je voor ons product hebt gekozen. We hopen dat het aan al uw eisen voldoet.

We raden u ten zeerste aan om de hele handleiding zorgvuldig door te lezen, omdat deze informatie bevat waarmee u niet alleen veilig kunt werken, maar die u ook de nodige kennis geeft om alle functies te gebruiken.

Besteed aandacht aan alle veiligheidsregels die in deze handleiding worden genoemd en volg ze nauwgezet op.

Vanwege het continue verbeteringsproces om de kwaliteit van onze producten te verbeteren, behouden we ons het recht voor om wijzigingen aan te brengen in het ontwerp. Alle upgrades en aanpassingen die we hebben besloten te maken, worden mogelijk niet opgenomen in deze handleiding vanwege de productiecycli. Neem daarom contact met ons op als je twijfels of problemen hebt met de werking van het product.

Je kunt ons mailen of bellen. We helpen je graag!

✉ info@glareone.pl

☎ +48 601 901 790



Dit apparaat moet worden weggegooid volgens de geldende afvalvoorschriften. Gooi het niet in de vuilnisbak!
Lever het apparaat in bij een gespecialiseerd recyclingcentrum voor gebruikte elektrische en elektronische apparatuur.

Kenmerken GlareOne Lynx i Lynx S:

- zender- en ontvangerfunctie
- bereik tot 100 m
- frequentie 2,4 Ghz
- 6 groepen / 32 communicatiekanalen
- 2x AA-voeding
- compatibel met Sony of Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM SYSTEM
- HSS 1/8000 s
- TTL
- Bluetooth
- GlareOne APP

Wat zit er in de doos?

- 1x zendontvanger
- 1x handleiding

2. Gebruiksvoorwaarden en veiligheidsregels

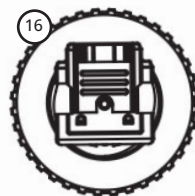
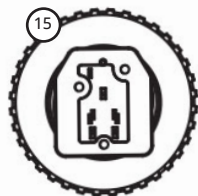
- De lamp is een elektrisch apparaat onder spanning. Bescherm het daarom tegen contact met mist, sneeuw, regen of vloeistof. Het is verboden om voorwerpen in de ventilatieopeningen van de lamp te steken.
- Het is verboden om voorwerpen in de ventilatieopeningen van de behuizing te steken.
- Als de behuizing beschadigd is, stop dan onmiddellijk met het gebruik ervan en neem contact op met de fabrikant voor assistentie.
- De lamp kan alleen worden gevoed door een speciale batterij.
- Als er tijdens het gebruik storende geluiden of geuren uit de lamp komen, stop dan onmiddellijk met het gebruik en neem contact op met de fabrikant.
- Demonteer de behuizing niet en breng geen wijzigingen aan, aangezien hierdoor de garantie vervalt. Bovendien kan ongeoorloofde wijziging van het lampontwerp door de fabrikant leiden tot schade of brand.
- De lamp mag niet worden gebruikt wanneer er kans is op contact met ontvlambare stoffen vloeistoffen en gassen.
- Bescherm de lamp tegen contact met stof of andere vaste verontreinigingen, want dit kan leiden tot brand of schade aan het apparaat.
- De lamp is ontworpen om te werken in een omgevingstemperatuurbereik van 0°C tot +40°C. Daarom moet de lamp worden beschermd tegen hoge temperaturen om oververhitting en dus mogelijke schade te voorkomen.
- Vermijd condensatie (optreedt bij snelle veranderingen in de omgevingstemperatuur) tijdens transport en gebruik, omdat dit kan leiden tot schade aan het apparaat.
- Gebruik de lamp niet als de batterij beschadigd is.
- De lamp kan alleen door minderjarigen worden gebruikt onder toezicht van een volwassene. Staar niet naar de brander van de lamp tijdens het gebruik, want dit kan uw gezichtsvermogen beschadigen!
- Bewaar de lamp op een droge plaats en demonteer de batterij.
- Deze handleiding moet zodanig bij de lamp worden bewaard dat iedereen die de lamp gebruikt de gelegenheid heeft om vertrouwd te raken met de bepalingen van het document.

De fabrikant is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van gebruik dat niet in overeenstemming is met de algemene richtlijnen voor het gebruik van elektronische en elektrische apparatuur en de regels in deze handleiding.

3. Aanduiding onderdelen



1. AAN/UIT-schakelaar
2. Groepsbedieningsknoppen
3. Testknop
4. Klaar licht
5. Zender bovenste flitsschoen
6. Bedieningskeuzeschakelaar/kanaalins telling
7. Knop VERGRENDELEN/SYNC
8. Knop BUZZ/MODEL
9. FN/OK-knop
10. Scherm
11. Onderste flitsschoenvergrendeling
12. Onderste flitsschoen
13. Batterijklep
14. Knop ALL om alle groepen te bedienen
15. Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM Systeem universele flitsschoen
16. Sony flitsschoen
17. 2,5mm sync-aansluiting



Scherm

1. Groep
2. Groepsmodus
3. Stroom
4. Licht modelleren
5. Geluidssignaal
6. Kanaal
7. Knopvergrendeling
8. Synchronisatiepictogram flitser
9. Batterijniveau
10. Instelling camerasysteem
11. Modus bevroren
12. Master / Slave-instelling
13. Bluetooth-instelling
14. Achtergrondverlichting
15. ZOOM-instelling
16. Instelling SYNC-X
17. PC-aansluiting instellen
18. Slapen op het scherm
19. Bereiksterkte
20. Fabrieksreset



10	Camera	Canon
11	Freeze	ON
12	M/S	Master

13		OFF
14	Backlight	MIN

15	Zoom	AU
16	SYNC-X	OFF
17	PC	Out

18	LCD Off	OFF
19	Power	High
20	Reset	No

4. Basisbediening

4.1 Instellen

1. Wanneer u de zender uit de verpakking haalt, plaatst u twee AA-batterijen in de zender (het wordt aanbevolen alkalinebatterijen of vers opgeladen oplaadbare batterijen te gebruiken).
2. Plaats de zender vervolgens op de camera en draai de flitsschoenvergrendeling vast.

4.2 Schakelaar AAN/UIT

1. Zet de aan/uit-knop op ON om de zender in te schakelen.
2. Om de zender uit te schakelen, zet u de aan/uit-knop op weer in de OFF-stand.

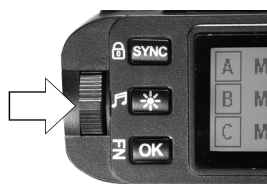


4.3 Kanaalinstelling

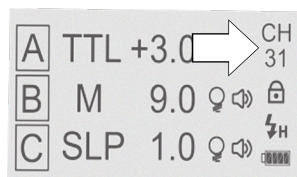
Wanneer u de zender inschakelt, wordt het apparaat standaard op kanaal 01 ingesteld.

Het kanaal wijzigen:

1. Druk 3 seconden op de bedieningsknop. Het kanaalpictogram licht op.
2. Ga met de regelaar omhoog of omlaag om het kanaal te wijzigen.
3. Druk kort op de regelknop om te bevestigen.



We raden aan kanalen in het 10-31 bereik te gebruiken als je het apparaat in het centrum van de stad gebruikt waar veel 2,4GHz-afwijkingen.



4.4 Master-Modus

De standaardzender werkt in de mastermodus en activeert de flits van andere lichten en het licht dat op de zender is geplaatst.

In de mastermodus is het mogelijk om groepen in te stellen met de aanduidingen A / B / C / D / E / F met behulp van de knoppen bovenop de zender.

BELANGRIJK! Om andere lampen in de Slavemodus het signaal te laten ontvangen, moeten ze op hetzelfde kanaal werken als de zender.

Bovendien is het mogelijk om de lamp op de bovenste flitsschoen te monteren. De lamp moet worden gestart in de Speedlight-modus. Bedien de lamp direct op de flitsschoen.



4.5 Slave-Modus

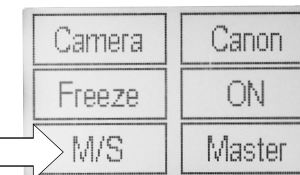
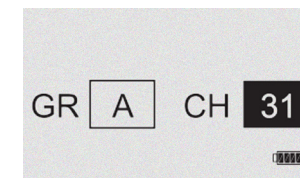
De zender heeft een slavefunctie waarmee je waarmee u een op de zender geplaatst armatuur kunt bedienen (zonder geïntegreerde radiobesturing) via een andere armatuur licht of een zender met een masterfunctie op afstand kan worden aangestuurd.

In de slave-modus is het mogelijk om de groepen A / B / C / D / E / F te bedienen.

Om de zender in slave-modus te gebruiken

1. Houd de FN-toets ingedrukt om toegang te krijgen tot de instellingen.
2. Gebruik de keuzeschakelaar om de M/S-functie te vinden.
3. Druk op de bedieningsschakelaar. De momenteel geselecteerde M/S-modus wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de keuzeschakelaar omhoog of omlaag om de instelling te veranderen in Slave.
5. Druk op de selectieknop om te bevestigen.
6. Houd de FN-knop ingedrukt om de instelling te verlaten.
7. Plaats het lampje op de bovenste flitsschoen van de zender.
8. Druk op de knop OK en stel de groep en het kanaal in.
9. Druk op de selectieknop om te bevestigen.

De lamp is klaar voor draadloze triggering.



4.6 M / TTL / SLP (slaap) modus

Met de zender kun je de modus van een geselecteerde groep lampen wijzigen.

De beschikbare modi zijn:

- M** - handmatige instelling van het lichtvermogen.
- TTL** - automatische instelling van de lichtsterkte, met mogelijke belichtingscompensatie.
- SLP (Sleep)** - de lichten in slaapstand zetten.

De modus wijzigen:

1. Druk op de groepsknop.
2. Druk nogmaals op de groepsknop en de groep verandert van werkmodus.
3. Druk op de regelknop om de ingestelde werking te bevestigen.

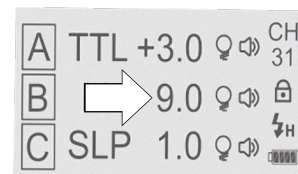


4.7 Vermogen instelling

Je kunt het power light instellen van 1,0 tot 9,0 in stappen van 0,1, waarbij 1,0 het minimumniveau is en 9,0 het maximumniveau.

Het vermogen wijzigen:

1. Stel de groepsmodus in op M.
2. Druk op de groepsknop.
3. Beweeg de regelaar omlaag of omhoog om het vermogen in te stellen.
4. Druk nogmaals op de regelknop om de instelling te bevestigen.



4.8 TTL-belichtingscompensatie

In TTL-modus kunnen we compenseren voor belichting in het bereik van -3,0 EV tot +3,0 EV in stappen van 0,3 EV. Dit maakt handmatige correctie van TTL-modus mogelijk werking.

De belichtingscompensatie wijzigen:

1. Stel de groepsmodus in op TTL.
2. Druk op de groepsknop.
3. Beweeg de regelaar omlaag of omhoog om de belichtingscompensatie in te stellen.
4. Druk nogmaals op de regelknop om de instelling te bevestigen.



4.9 SYNC-instelling

De zender kan worden gesynchroniseerd met de camera in een van de drie modi:

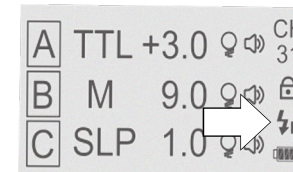
▶▶ **Eerste gordijn** - de flitser gaat af zodra de sluitser gaat open

▶▶ **Tweede gordijn** - de flitser gaat af vlak voor de sluitser sluit

⚡ **High Speed Sync-modus** - flitser kan worden gebruikt voorbij de X-Sync-tijd van de camera.

Druk op de Sync-knop om de flitssynchronisatie te wijzigen.

BELANGRIJK! De beschikbaarheid van flitssynchronisatie-instellingen hangt af van het cameramodel. Niet alle camera's staan het gebruik van HSS of eerste/tweede gordijn toe.

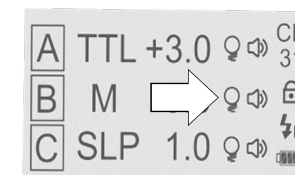


4.10 Licht modelleren

Het modelleringslicht inschakelen:

1. Selecteer de groep met de knop bovenaan de zender.
2. Druk op de modelleringslichtknop. Op het scherm naast de geselecteerde groep wordt het pictogram van het modelleringslicht weergegeven.
3. Druk op de regelknop om de instelling te bevestigen parameter.

BELANGRIJK! De waakvlambediening werkt alleen met GlareOne lampen.

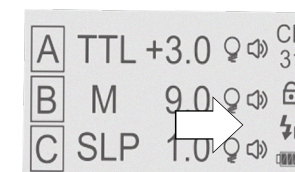


4.11 Geluidssignaal

Het geluidssignaal inschakelen:

1. Selecteer de groep met de knop bovenaan de zender.
2. Druk gedurende 3 seconden op de BUZZ knop. Op het scherm naast de geselecteerde groep wordt het geluidspictogram weergegeven.
3. Druk op de regelknop om de instelling te bevestigen parameter.

BELANGRIJK! Deze functies werken alleen met GlareOne lampen.



4.12 Knoppen vergrendelen

De knoppen vergrendelen:

1. Druk 3 seconden op de knop LOCK. Een hangslot pictogram wordt weergegeven op het scherm.
2. Om de knoppen te ontgrendelen, houdt u nogmaals de knop LOCK ingedrukt 3 voor seconden.

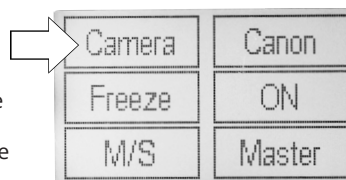


5. Andere instellingen

5.1 Het camerasysteem wijzigen

U kunt het camerasysteem kiezen in de zenderinstellingen.

Afhankelijk van het cameramerk kun je een van de volgende instellen: Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System of alleen Sony (Multi Interface flitsschoen) in de lampjes met de markering S.



De instelling wijzigen:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelaar om de camera-instelling te vinden.
3. Druk op de regelknop. Het geselecteerde systeem wordt gemarkeerd.
4. Ga met de regelaar omhoog of omlaag om het camerasysteem te wijzigen.
5. Druk op de regelknop om de geselecteerde parameter te bevestigen.
6. Druk op de FN-toets om de instellingen af te sluiten.

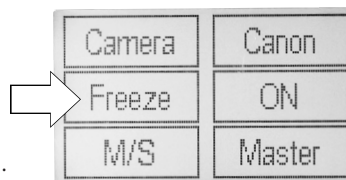
5.2 Freeze-Modus

Met de bevroersfunctie kunt u de flits bevroeren door de flitsduur extreem te verkorten, tot een maximum van 1/50000.

De beschikbare instellingen zijn ON (aan) of OFF (uit).

Om de instelling te wijzigen:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelknop om de functie "Freeze" te vinden.
3. Druk op de regelknop. De geselecteerde bevroeringsmodus wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de regelknop omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen.
5. Druk op de bedieningskeuzeknop om de geselecteerde parameter te bevestigen.
6. Druk op de FN-toets om de instellingen te verlaten.



BELANGRIJK! De functie is alleen beschikbaar met geselecteerde GlareOne-armaturen.

5.3 Zoom

Zender in de mastermodus kan de flitsbuiszoom van op afstand bediende lichten aanpassen.

A-modus - selecteert automatisch de instelling op basis van informatie van de camera over de brandpuntsafstand van de lens.

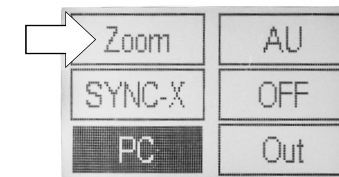
M-modus - handmatige instelling.

De beschikbare instellingen zijn **24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 80 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm**

De instelling wijzigen:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelaar om de zoomfunctie te vinden.
3. Druk op de regelknop. De geselecteerde zoomwaarde wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de regelaar omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen.
5. Druk op de regelknop om de geselecteerde parameter te bevestigen.
6. Druk op de FN-toets om de instellingen af te sluiten.

BELANGRIJK! Deze functie is beschikbaar op geselecteerde GlareOne lampen.



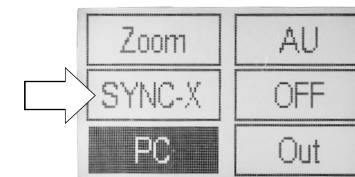
5.4 Sync-X

De Sync-X functie geeft je de optie om de flitser te synchroniseren met de kortst mogelijke flitssnelheid voor je camera, zonder de HSS-modus te gebruiken. Meestal varieert dit van 1/160 tot 1/320 sec en het kan per camerasysteem verschillen.

Sync-X inschakelen.

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelaar om de Sync-X functie te vinden.
3. Druk op de regelknop. De momenteel geselecteerde Sync-X-modus wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de regelaar omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen van OFF naar ON.
5. Druk op de regelknop om de geselecteerde parameter.
6. Druk op de FN-toets om de instelling te verlaten.

BELANGRIJK! Controleer de maximale flitssynchronisatietijd van de camera waarmee u de lamp wilt gebruiken voordat u de Sync-X-functie activeert. Deze informatie is te vinden in de gebruikershandleiding van de camera.

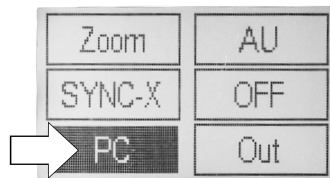


5.4 PC-aansluiting

Met de PC-functie kun je studiolampen op afstand bedienen met een PC-aansluiting en zender in Slavemodus.

Om een lamp te activeren met een pc-aansluiting:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelaar om de PC-functie te vinden.
3. Druk op de regelknop. De huidige geselecteerde PCmodus wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de regelaar omhoog of omlaag om de uit-modus in te stellen.
5. Druk op de regelknop om de geselecteerde parameter.
6. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen af te sluiten.
7. Sluit de lamp aan met de sync-kabel.



BELANGRIJK! Het is niet mogelijk om het vermogen van de lamp die is aangesloten met de synchronisatiekabel te wijzigen. De kabel is niet inbegrepen in de set. Voor deze functie is een tweede zender nodig.

De tweede optie om de PC-functie te gebruiken is om de camera op afstand te activeren.

De camera op afstand activeren:

1. Zet de zender in de Slave-modus.
2. Stel de PC-functie in op Out-modus.
3. Sluit de zender aan op de camera met de synchronisatiekabel.
4. Druk de TEST-knop half in op de andere zender in de mastermodus om de focus.
5. Druk de TEST-knop helemaal in om de sluiters te activeren.

BELANGRIJK! Voor deze functie is een tweede zender nodig.

Met de PC In-functie kun je een signaal van een camera zonder ISO-schoen naar een andere zender in Slave-modus sturen.

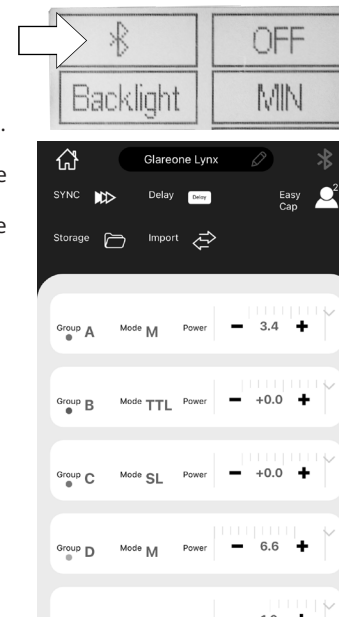
5.5 Bluetooth

Met de Bluetooth-functie kun je verbinding maken met de GlareOne app.

Bluetooth inschakelen:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelaar om de Bluetooth functie.
3. Druk op de bedieningsknop. De momenteel geselecteerde Bluetooth-modus wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de regelaar omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. De beschikbare instellingen zijn AAN of UIT.
5. Druk op de regelknop om de geselecteerde parameter.
6. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen af te sluiten.
7. Zet de app aan op je smartphone.
8. Maak verbinding met de zender.

Op dit punt is de zender klaar om te werken via Bluetooth. De zender werkt in triggermodus. Vanaf de smartphone kun je de parameters van elke groep wijzigen.



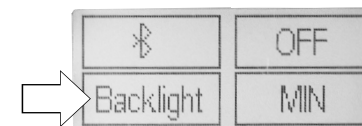
5.6 Hintergrundbeleuchtung

In de zender kunnen we de helderheid van het scherm wijzigen.

Beschikbare instellingen zijn **OFF / MIN / MID / MAX**.

De instelling wijzigen:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Gebruik de regelaar om de achtergrondverlichting te vinden functie.
3. Druk op de regelknop. De momenteel geselecteerde modus wordt gemarkeerd.
4. Beweeg de regelaar omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen.
5. Druk op de regelknop om de geselecteerde parameter.
6. Houd de FN-toets ingedrukt om de instelling te verlaten.



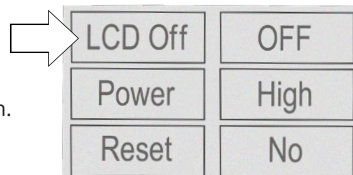
5.7 Slaapstand scherm

In de zender kunnen we de tijd instellen nadat het scherm de achtergrondverlichting uitschakelt.

De beschikbare instellingen zijn OFF / 10 s / 60 s.

Om de slaapstandinstelling te wijzigen

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen. Selecteer de LCD-instelling.
2. Druk op de bedieningsknop.
3. Druk op omlaag om de bedieningsmodus te wijzigen.
4. Druk nogmaals op de keuzeknop.
5. houd de FN-toets ingedrukt om de
6. De instellingen te verlaten.



5.8 Bereik zender

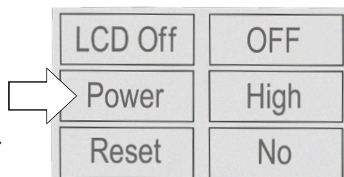
Het bereik van draadloze werking is 30 m in de lage modus en 100 m in de hoge modus.

LOW - Aanbevolen voor werken binnenshuis.

HIGH - Aanbevolen voor werkzaamheden buitenshuis.

Om de bereikmodus te wijzigen:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Zoek de instelling Power.
3. Druk op de regelknop.
4. Scroll naar beneden om de bereikmodus te wijzigen.
5. Druk nogmaals op de selecteur.
6. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te verlaten.

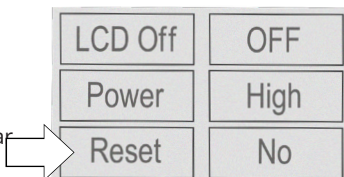


5.9 Fabrieksreset

De zender resetten:

1. Houd de FN-toets ingedrukt om de instellingen te openen.
2. Zoek de instelling Reset.
3. Druk op de bedieningsknop.
4. Zet de modus met een neerwaartse beweging op Ja.
5. Druk nogmaals op de keuzeschakelaar.

De instellingen worden gereset en de zender keert terug naar het hoofdscherm.

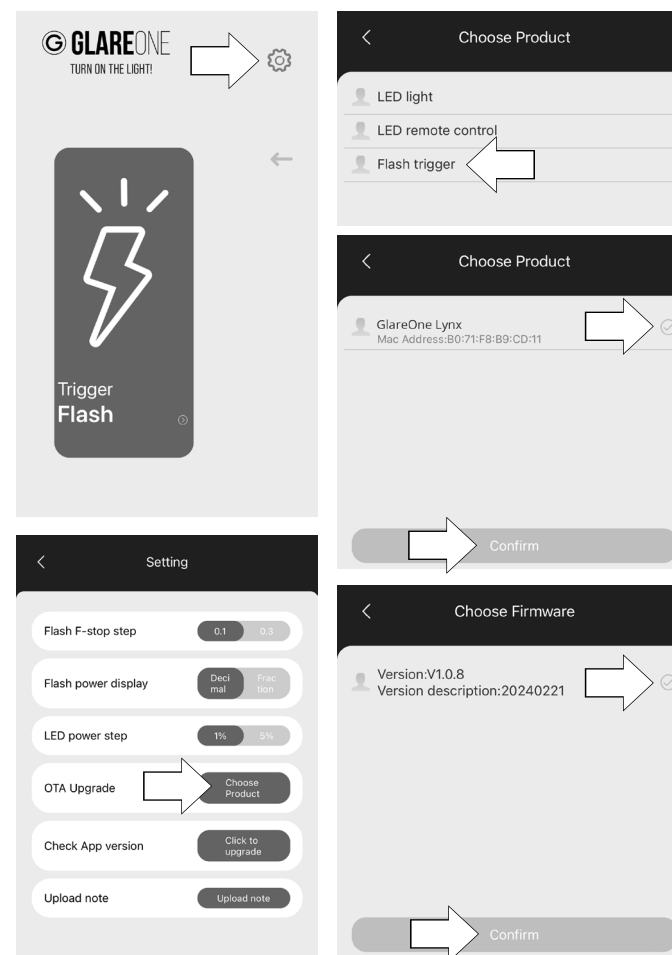


5.10 Upgrade firmware

De software bijwerken:

1. Druk op de ALL knop en activeer de zender. Het scherm toont OTA 0%.
2. Schakel Bluetooth in op je smartphone en start de GlareOne app.
3. Open OTA Upgrade in de app-instellingen.
4. Zoek naar apparaten in de app.
5. Selecteer het apparaat dat geüpgraded moet worden uit de lijst en bevestig met de knop op het onderaan het scherm.
6. Selecteer het nieuwe softwarebestand uit de lijst en bevestig met de knop op het onderaan het scherm.
7. Schakel de zender uit en in wanneer OTA 100% op het scherm verschijnt.

De zender met de nieuwe software is klaar voor gebruik.



6. Garantie

1. Elk GlareOne product heeft een fabrieksgarantie van 36 maanden.
2. De garantieperiode gaat in op het moment dat het product is gekocht door de eerste koper, wat wordt bevestigd door de kassabon of factuur.
3. De garantie dekt schade als gevolg van structurele gebreken van het product of als gevolg van fouten in het productieproces.
4. De garantie dekt geen mechanische schade of schade veroorzaakt door een ander gebruik dan waarvoor het apparaat is bedoeld of de gebruiksaanwijzing.
5. De garantie dekt geen onderdelen die onderhevig zijn aan natuurlijke slijtage zoals schokdempers, lagers, halogeenlampen, enz. op voorwaarde dat de slijtage niet het gevolg is van fabrieksfouten.
6. De garantie geldt niet voor producten die zijn blootgesteld aan ongeoorloofde wijzigingen en aanpassingen.
7. De garantie geldt niet voor producten waarvan de schade het gevolg is van overmacht, bijvoorbeeld door stroompieken, bliksem, overstroming, brand, enz.

7. Technische specificaties

Model	Lynx
Type	Zendontvangerbesturing
Compatibiliteit	Lynx: Canon / Nikon / Fujifilm / Lumix / OM System Lynx S: Sony
Lichtcompatibiliteit	Vega, Antares, Apus, Botis
Hoofdmodus	Ja
Slave-Modus	Ja
Radiofrequentie (GHz)	2.4
Frequentiebereik (MHz)	2402 - 2482
Modulatie	GFSK
EIRP (dBm)	17
Antenneversterking (dBi)	3
Maximaal radiofrequentievermogen (mW)	32
Bereik (m)	100
Bedrijfsmodi	M / TTL / Slaap
Kanaal	32
Groepen	Master 6 (A-F) / Slave 6 (A-F)
Hete schoen	Lynx: universeel Lynx S: Sony
Maximale flitssynchronisatietijd voor niet-HSS lampen	Canon / Fujifilm / Lumix / OM System / Sony: 1/250 s Nikon: 1/320 s
Hoge snelheid synchronisatie (HSS)	Ja, 1/8000 max. synchronisatietijd
Bluetooth	Ja
Freeze-Modus	Ja
ZOOM	Geen
PC-aansluiting	Ja, 2.5 mm
Stroomvoorziening	2x AA
Bedrijfstijd	80h continue werking
Afmetingen (mm)	72 x 68 x 53
Gewicht (g)	100

De hierboven vermelde parameters van de apparaten, die hun fysieke eigenschappen, prestaties en werkingsparameters bepalen, kunnen worden gewijzigd. Omdat we voortdurend werken aan de verbetering van de kwaliteit van onze producten, behouden we ons het recht voor om wijzigingen aan te brengen in het ontwerp. Vanwege de lange productiecycclus is het mogelijk dat deze wijzigingen niet in deze handleiding worden opgenomen. Neem in geval van afwijkingen of twijfels over de werking van het product contact met ons op via e-mail of telefoon.

KARTA GWARANCYJNA/WARRANTY GARANTIE CARD/ GARANTIE

NUMER SERYJNY: SERIAL NUMBER: SERIENNUMMER: SERIELNUMMER:	
KONTROLA JAKOŚCI: QC PASS:	
DATA ZAKUPU: PURCHASE DATE: KAUFSDATUM: AANKOOP DATUM:	
<p>Niniejsza karta gwarancyjna jest ważna jedynie z dołączonym paragonem lub fakturą wystawioną przez Sprzedawcę w dniu zakupu produktu. This warranty card is valid only with the attached receipt or invoice issued by the Seller at the time of sale. Dieser Garantieschein ist nur mit der beigefügten Quittung oder Rechnung gültig, die vom Verkäufer zum Zeitpunkt des Verkaufs ausgestellt wurde. Deze garantiekaart is alleen geldig met de bijgevoegde kassabon of factuur die op het moment van verkoop door de Verkoper is uitgegeven.</p>	

SANSA
EUROPE

www.sansa.pl



Made in China