

# Instrukcja obsługi Quadralite Atlas 400 Pro TTL

Zasilana akumulatorowo lampa  
studyjna TTL



## Przed przystąpieniem do pracy z lampą:

- dokładnie przeczytaj instrukcję obsługi, gdyż zawiera ona istotne informacje dotyczące bezpieczeństwa pracy, użytkowania i konserwacji sprzętu,
- przestrzegaj zapisów w niej zawartych a pozwoli to efektywnie wykorzystać możliwości lampy,
- zachowaj instrukcję i przechowuj ją w miejscu łatwo dostępnym dla wszystkich użytkowników urządzenia.

# Wprowadzenie

## Dziękujemy za zakup lampy Quadralite.

Lampa ta charakteryzuje się bardzo krótkim czasem ładowania, wysoką wydajnością i powtarzalnością błysku w całym zakresie regulacji mocy. Jest to bardzo wszechstronne narzędzie, które sprosta nawet największym wymaganiom stawianym przez profesjonalistów. Wbudowany odbiornik Navigator X sprawia, że lampę można sterować zdalnie i wyzwalać także z wykorzystaniem automatyki TTL oraz HSS (do  $1/8000$  s)<sup>1</sup> nawet na odległość 100 m. Zgodność z automatycznym pomiarem światła błyskowego sprawia, że lampę można używać w szybko zmieniających się okolicznościach.

## Priorytet koloru

Cechą wyróżniającą Atlasa 400 Pro TTL jest bardzo duża stabilność i powtarzalność w całym zakresie regulacji energii błysku. W sytuacji gdy wymagana jest duża precyzja i jednorodność światła Użytkownik może aktywować tryb priorytetu koloru (Color Mode). W tym ustawieniu niezależnie od tego jaka moc jest ustawiona lampa będzie utrzymywać temperaturę barwową w przedziale +/-75K. Przy zastosowaniu trybu standardowego zakres fluktuacji określony jest na 5600 +/-200K.

## Szybkość ładowania

Lampa jest zdolna do emisji długich serii błysków niezależnie od trybu pracy i jest w stanie niezwykle szybko się ładować. Po wyzwoleniu błysku o pełnej mocy Atlas 400 Pro TTL uzyskuje gotowość w czasie 1s.

## Czas trwania błysku

Dzięki temu, że czas trwania błysku jest krótki lampa sprawdzi się także w sytuacji, gdy na zdjęciach trzeba zamrozić szybko poruszające się obiekty. Minimalny czas trwania błysku lampy Atlas 400 Pro TTL wynosi jedynie  $1/12340$ s (dla  $t_0,1$  i przy  $1/256$  mocy) co jest wystarczające w zdecydowanej większości sytuacji<sup>2</sup>.

## Palnik

Lampa wyposażona jest w nowo zaprojektowany palnik, który pozwala na efektywne wykorzystanie wszystkich dostępnych modyfikatorów światła. Przed uszkodzeniami mechanicznymi chroniony jest przez szklaną osłonę. Jej front wykonany jest ze szkła o białej, mlecznej powierzchni co przekłada się na równomierne rozchodzenie się światła. Wymiana palnika jest możliwa i może być przeprowadzona bez użycia dodatkowych narzędzi.

## Światło modelujące

Atlas 400 Pro TTL wyposażony jest w światło modelujące LED o maksymalnej mocy 30 W co jest ekwiwalentem żarówki halogenowej o mocy ok 360 W. Oświetlenie to może być sterowane manualnie lub też działać proporcjonalnie w stosunku do ustawionej energii błysku.

- 
- 1 Wymagane jest dopasowanie odpowiedniego nadajnika Navigator X aby zapewnić pełną kompatybilność z danym aparatem.
  - 2 Gdy potrzebna jest lampa o jeszcze krótszym czasie trwania błysku polecamy model Quadralite Pulse Pro X.

## Zasilanie

Atlas 400 Pro TTL zasilany jest za pomocą akumulatora litowo-jonowego o pojemności 2,6 Ah, który po pełnym naładowaniu pozwala wykonać do 390 błysków z pełną mocą. Wyczerpany akumulator można łatwo wymienić na inny, a jego ładowanie trwa ok 3 h (za pomocą ładowarki dostępnej w zestawie).

## Akcesoria

Atlas 400 Pro TTL wyposażony jest w bagnet mocowania modyfikatorów światła typu Godox, ale można też stosować akcesoria systemu Bowens dzięki dostarczanemu w zestawie adapterowi. Lampa może być też używana z dodatkowymi akcesoriami w postaci głowicy błyskowej Atlas Pro FH400 oraz adaptera sieciowego Atlas 400 Pro AC Adapter (oba produkty są dostępne oddzielnie).

## Obudowa

Obudowa lampy wykonana jest z wysokiej jakości tworzywa sztucznego. Duży ekran LCD jest łatwy do odczytania nawet w mocnym świetle zastanym. Mocowanie modyfikatorów światła oraz uchwyt statywowy wykonane są z metalu, co gwarantuje wysoką wytrzymałość konstrukcji. Uchwyt pozwala na bezstopniową regulację kąta nachylenia lampy i jest na tyle silny, że utrzyma duże softboxy (maksymalnie do 120cm).

## Najważniejsze cechy:

- kompatybilna z aparatami Canon/Nikon/Sony/Olympus/Fujifilm/Pentax<sup>3</sup>
- wbudowany odbiornik systemu Navigator X, który zapewnia zdalne sterowanie i wyzwolenie błysku<sup>3</sup>
- maksymalna energia błysku wynosi 400 Ws (J),
- liczba przewodnia wynosząca 72 m (ISO100),
- wyposażona w tryb TTL (automatyczny), Manualny (M) oraz stroboskopowy (Multi),
- szeroka i precyzyjna regulacja energii błysku w zakresie aż 8 stopni przysłony w krokach co 1/10,
- udostępnia tryb priorytetu koloru, w którym wahania temperatury barowej pomiędzy błyskami zawierają się w przedziale 5600K±75K,
- bardzo krótki czas ładowania – tylko 1 s przy pełnej mocy błysku,
- zasilana wymiennym akumulatorem litowo-jonowym o pojemności 2,6 Ah (21,6 V),
- do 390 błysków na pełnej mocy na jednym ładowaniu akumulatora,
- High-Speed Sync do 1/8000 s<sup>3</sup>
- niezwykle krótkie czasy trwania błysku nawet do 1/12340s (t0.1, @1/256),
- światło modelujące LED o mocy maksymalnej 30 W, które może być wykorzystywane w trybie proporcjonalnym do energii błysku lub manualnym,
- możliwość wyzwolenia błysku za pomocą fotoceli lub przez gniazdo synchronizacyjne (Jack 3.5 mm),
- możliwość podłączenia głowicy błyskowej Atlas Pro FH400 (dostępnej oddzielnie),
- aktywne chłodzenie
- duży i czytelny ekran LCD,
- dostarczana wraz ze srebrną czaszą,

---

3 Wymagane jest dopasowanie odpowiedniego nadajnika Navigator X aby zapewnić pełną kompatybilność z danym aparatem.

- wyposażona w mocowanie modyfikatorów światła typu Godox,
- dostarczana wraz z adapterem do modyfikatorów systemu Bowens,
- lekka i kompaktowa obudowa wykonana z wysokiej jakości tworzywa sztucznego,
- metalowe mocowanie statywowe z płynną regulacją kąta nachylenia,
- niska waga (jedynie 2,1kg bez czaszy i palnika).

## Zasady bezpieczeństwa

**By uniknąć uszkodzenia sprzętu, jak również zagrożenia dla zdrowia jego użytkowników, należy zapoznać się z całą instrukcją obsługi i bezwzględnie przestrzegać zasad i zaleceń w niej zawartych.**

- Nie demontuj, ani nie modyfikuj urządzenia! Lampa składa się z komponentów pracujących pod wysokim napięciem. Nawet po odłączeniu od zasilania i wyłączeniu urządzenia w jego komponentach wewnętrznych może znajdować się prąd o wysokim napięciu! Demontaż obudowy urządzenia może być przeprowadzony tylko przez autoryzowany serwis Quadralite. Modyfikacje konstrukcji urządzenia wykonywane na własną rękę lub przez nieautoryzowany serwis skutkują bezwzględną utratą gwarancji.
- Jeżeli obudowa zostanie naruszona np. w wyniku upadku, zaleca się odesłanie urządzenia do autoryzowanego punktu serwisowego w celu kontroli i ewentualnej naprawy.
- Nie narażaj urządzenia na kontakt z wilgocią. Nie obsługuj urządzenia mokrymi rękami, nie zanurzaj go w wodzie ani nie wystawiaj na deszcz, śnieg lub mgłę. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do porażenia elektrycznego lub spowodować zwarcie i pożar.
- Lampa jest przystosowana do pracy w temperaturze od +10 do +40 stopni Celsjusza. Przekroczenie tego zakresu może powodować niepoprawną pracę urządzenia lub doprowadzić do jego przegrzania i zniszczenia.
- Nie zostawiaj urządzenia w zamkniętym samochodzie wystawionym na działanie słońca ani w innych miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może skutkować zapaleniem lub uszkodzeniem obudowy bądź komponentów wewnętrznych.
- Urządzenie nie może być użytkowane gdy zachodzi niebezpieczeństwo kontaktu z łatwopalnymi cieczami lub ich oparami, a także w warunkach wysokiego zapylenia. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub pożaru.
- Lampa przystosowana jest do pracy i przechowywania w suchych i dobrze wentylowanych pomieszczeniach zamkniętych.
- Po 40 następujących po sobie wyzwoleniach błysku z pełną mocą, zaleca się 10 minutową przerwę w działaniu w celu ochłodzenia palnika i komponentów wewnętrznych. Zignorowanie powyższej zasady może skutkować przegrzaniem się urządzenia.
- Nie należy montować filtrów, płaszczyzn dyfuzyjnych lub innych akcesoriów bezpośrednio na palniku błyskowym i jego najbliższym otoczeniu, gdyż może to doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać czaszy i obudowy palnika błyskowego lampy podczas wyzwalania błysku. Wydzielane wówczas ciepło może spowodować oparzenia.

- Nie należy dotykać nieosłoniętymi palcami palnika błyskowego! Odciski palców mogą powodować znaczne obniżenie trwałości obu elementów. Wymianę palnika i żarówki należy wykonywać w czystych i suchych rękawicach.
- Nie należy wyzwać błysku bezpośrednio na nieosłonięte oczy. Zignorowanie powyższej zasady może skutkować uszkodzeniami narządu wzroku.
- Przechowuj urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci!

**Zignorowanie powyższych zasad bezpieczeństwa może skutkować poważnym porażeniem elektrycznym, uszkodzeniem ciała, zwarcieniem, pożarem lub zaburzeniem pracy urządzenia.**

**Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z użytkowania sprzętu w sposób niezgodny z zapisami instrukcji obsługi.**

#### **Zanim zaczniesz:**

Ta instrukcja została przygotowana przy założeniu, że w trakcie użytkowania zarówno aparat jak i lampa błyskowa są włączone.

W instrukcji wykorzystano następujące symbole:



- dla informacji uzupełniających



#### **UWAGA!**

- dla ostrzeżeń zapobiegających problemom z lampą

## Spis treści

Wprowadzenie.....	2
Zasady bezpieczeństwa.....	4
Spis treści.....	6
Elementy urządzenia.....	7
Korpus.....	7
Ekran LCD.....	8
Zawartość pudełka.....	9
Akcesoria dodatkowe.....	9
Wymiana bagnetu mocowania modyfikatorów.....	9
Montaż palnika.....	10
Montaż modyfikatorów światła.....	11
Regulacja kąta nachylenia lampy.....	12
Demontaż mocowania statywowego.....	12
Demontaż uchwyty.....	12
Akumulator.....	12
Zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora.....	13
Montaż akumulatora.....	14
Poziom naładowania akumulatora.....	15
Włączenie lampy.....	15
Tryby błysku.....	16
Błysk automatyczny: TTL.....	16
Błysk manualny: M.....	17
Synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS).....	18
Fotocela.....	18
Czas trwania błysku.....	19
Tryb priorytetu koloru (Color Mode).....	19
Błysk stroboskopowy: Multi.....	20
Zdalne sterowanie: Navigator X.....	21
Włączenie zdalnego sterowania.....	22
Przewodowa synchronizacja błysku.....	24
Oświetlenie pilotujące.....	24
C.Fn: Funkcje dodatkowe/menu ustawień.....	25
Ochrona przed przegrzaniem.....	26
Komunikaty o błędach.....	26
Aktualizacja oprogramowania.....	26
Użytkowanie i konserwacja.....	27
Kontakt.....	27
Parametry techniczne.....	28

# Elementy urządzenia

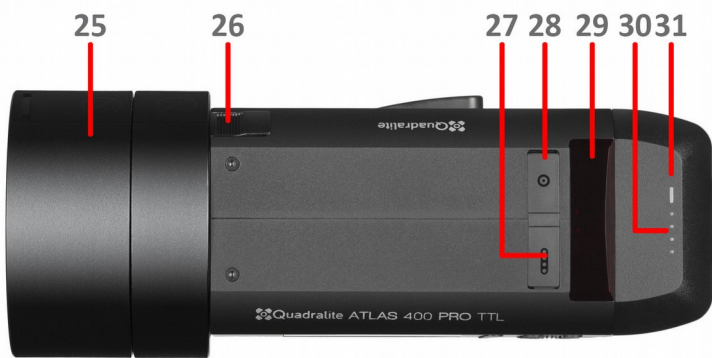
## Korpus



1. Palnik błyskowy
2. Adapter bagnetu Bowens
3. Ekran LCD
4. Klawisz menu ustawień lampy.
5. Klawisz wyboru trybu pracy.
6. Klawisz sterowania radiowego.
7. Klawisz grup lamp i kanałów komunikacji radiowej.
8. Akumulator
9. Koło nastawcze.
10. Klawisz SET.
11. Uchwyt
12. Klawisz wyzwolenia błysku testowego/wskaźnik gotowości lampy.
13. Włacznik lampy.
14. Klawisz trybów pracy światła pilotującego.
15. Klawisz trybu HSS.
16. Zacisk uchwytu statywowego.
17. Uchwyt statywowy.
18. Uchwyt parasoli.



19. Mocowanie modyfikatorów światła.
20. Gniazdo głowicy Atlas 400
21. Radiator.
22. Dioda LED światła pilotującego.
23. Gniazdo palnika błyskowego.
24. Rączka blokady kąta nachylenia.



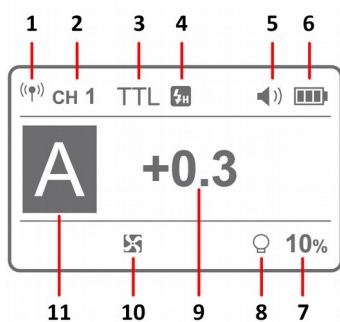
- 25. Standardowa czasza
- 26. Blokada mocowania modyfikatorów światła.
- 27. Port USB-C.
- 28. Gniazdo synchronizacyjne.
- 29. Fotocela.
- 30. Diody wskazujące poziom naładowania akumulatora.
- 31. Przycisk sprawdzania poziomu naładowania akumulatora.



- 32. Śruby mocujące uchwyt statywowy
- 33. Śruby mocujące uchwyt
- 34. Gniazdo ładowarki.
- 35. Blokada zaczepu akumulatora

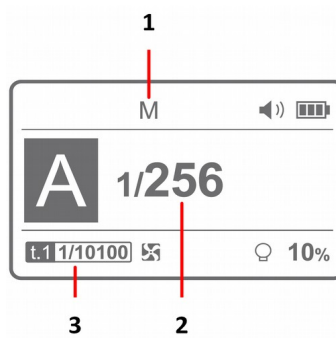
## Ekran LCD

### Ekran LCD w trybie TTL



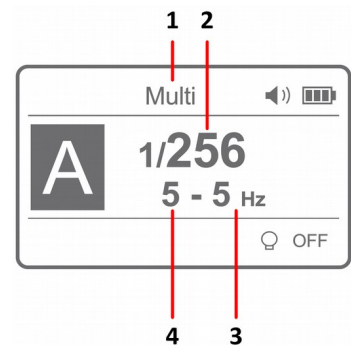
- 1. Sterowanie radiowe
- 2. Kanał komunikacji radiowej
- 3. Tryb TTL (automatyczny)
- 4. High Speed Sync (HSS)
- 5. Sygnał dźwiękowy
- 6. Poziom naładowania akumulatora
- 7. Skala światła pilotującego
- 8. Tryb światła pilotującego
- 9. Korekta ekspozycji światła błyskowego
- 10. Wentylator
- 11. Grupa lamp

### Ekran LCD w trybie manualnego błysku (M)



- 12. M: błysk manualny
- 13. Moc błysku
- 14. Czas trwania błysku (t0.1)

### Ekran LCD w trybie błysku stroboskopowego (Multi)



- 15. Multi: błysk stroboskopowy
- 16. Moc błysku
- 17. Częstotliwość błysku
- 18. Ilość błysków



- Ekran pokazuje jedynie aktualnie obowiązujące nastawy lampy.
- W trybie TTL ekran LCD nie wskazuje korekty ekspozycji nadanej na nadajniku.
- Gdy przyciski lub koło nastawcze są używane ekran LCD zostaje automatycznie podświetlony.

## Zawartość pudełka

Lampa Atlas 400 Pro TTL dostarczana jest w pakiecie z:



1. Palnikiem Atlas 400 Pro TTL,
2. Akumulatorem Atlas 400 Pro PowerPack,
3. Ładowarką do akumulatora,
4. Przewodem zasilającym do ładowarki,
5. czasą wraz z dekiem przednim,
6. Adapterem do modyfikatorów typu Bowens,
7. Kluczem,
8. Walizką.

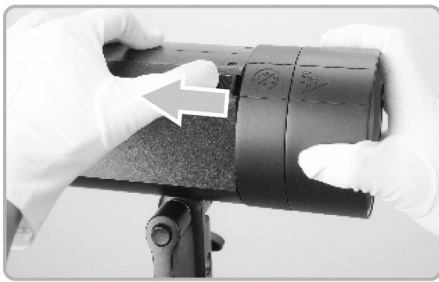
## Akcesoria dodatkowe

Ta lampa może być stosowana wraz z następującymi akcesoriami, które umożliwią uzyskanie jeszcze lepszych efektów: Quadralite Navigator X oraz X2, softboxy, parasole, strumienice, czasze, itp.

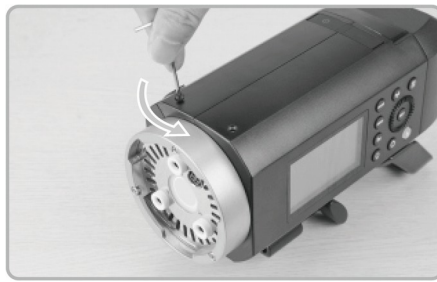


## Wymiana bagnetu mocowania modyfikatorów

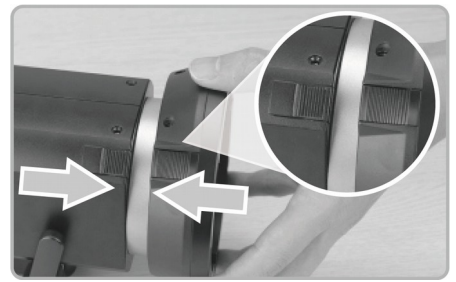
Atlas 400 Pro TTL jest fabrycznie wyposażony w mocowanie bagnetowe do modyfikatorów światła typu Godox. W komplecie z lampą dostarczany jest jednak stosowany adapter, który po zamontowaniu pozwala na swobodne korzystanie z modyfikatorów systemu Bowens, które są znacznie popularniejsze. W ofercie Quadralite można znaleźć cały szereg tego typu akcesoriów pozwalających na zmianę jakości, charakteru i koloru światła. Aby zamontować adapter systemu Bowens należy postępować zgodnie z opisaną poniżej procedurą:



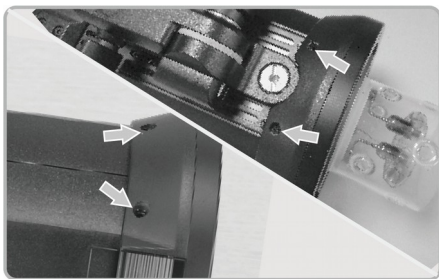
1. Ściągnij zamocowaną czaszę oraz palnik.



2. Używając klucza dołączonego do zestawu wykręć śruby mocujące znajdujące się na górnej ścianie korpusu lampy.



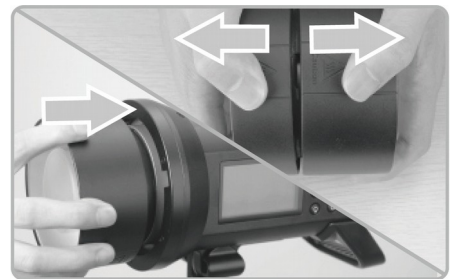
3. Nasuń adapter na lampę w taki sposób, aby klawisz blokady bagnetu lampy pokrył się z klawiszem blokady mocowania adaptera.



4. Za pomocą klucza dokręć śruby mocujące znajdujące się na górnej oraz dolnej części korpusu. W zestawie znajdują się także brakujące dwie śruby, które trzeba użyć na dolnej ścianie.

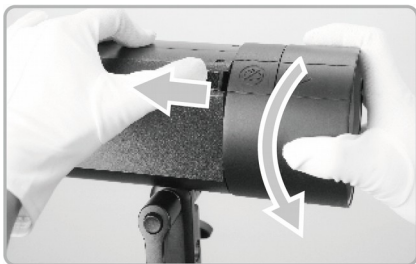


5. Po dokręceniu śrub można zamontować modyfikator światła z bagnetem typu Bowens.

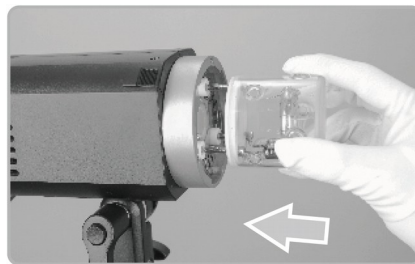


6. Czaszę dołączoną do lampy można używać jako ochraniacza na palnik. W tym celu należy rozdzielić obudowę czaszy (jest połączona na tzn „wcisk” i nie wymaga to użycia dodatkowych narzędzi).

## Montaż palnika



1. Zwolnij blokadę i odepnij czaszę obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.



2. Zamontuj palnik w taki sposób, aby wszystkie wtyki znalazły się w odpowiadających im gniazdach. Istnieje tylko jeden poprawny sposób na umieszczenie palnika w gnieździe.

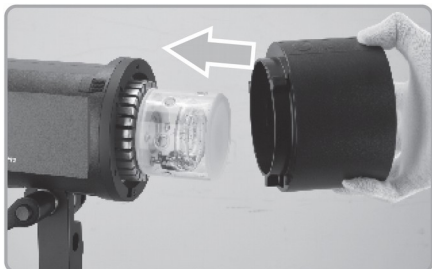


### UWAGA!

- Zabronione jest stosowanie palników innych niż oferowane przez Quadralite.

- Zabronione jest wkładanie w gniazdo przedmiotów innych niż palnik. Zwarcie styków może spowodować gwałtowne i niekontrolowane wyładowanie energii zmagazynowanej w lampie, co może grozić uszkodzeniem urządzenia i porażeniem prądem elektrycznym o wysokim napięciu.
- W przypadku gdy zachodzi podejrzenie, że palnik jest uszkodzony należy bezwzględnie zaprzestać jego użytkowania.
- Na palnik nie można nakładać żadnych filtrów lub dyfuzorów.
- Zaleca się odłączyć palnik błyskowy od lampy na czas jej transportu.

## Montaż modyfikatorów światła



1. Wyrównaj zaczepy bagnetu modyfikatora z wycięciami umieszczonymi na przednim kołnierzu lampy błyskowej.



2. Obróć modyfikator przeciwnie do ruchu wskazówek zegara do momentu, aż usłyszysz klik.



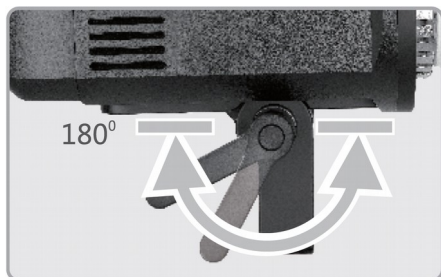
### UWAGA!



- Palnik błyskowy oraz jego osłona a także modyfikator światła bagnet mocujący lampy nagrzewają się podczas pracy! Wszelkie działania, np. zmiana modyfikatora światła, muszą być podejmowane z dużą ostrożnością!
- Podczas zmiany modyfikatorów światła, zaleca się stosowanie wysokiej jakości rękawic roboczych, które są odporne na wysokie temperatury i chronią przed poparzeniem.
- Podczas procesu montażu/demontażu modyfikatorów światła, należy zachować szczególną ostrożność. Zaleca się wykonywanie tych czynności po wyłączeniu lampy błyskowej.
- Zawsze dokładnie sprawdź, czy modyfikator światła jest pewnie zamocowany i czy mechanizm blokujący jest włączony.
- Lampa nie jest w stanie podtrzymać bardzo ciężkich i/lub dużych modyfikatorów światła. Nie zaleca się stosowania softboxów większych niż 150 cm. Przed zakupem należy się upewnić, że lampa jest w stanie współpracować z danym modyfikatorem.



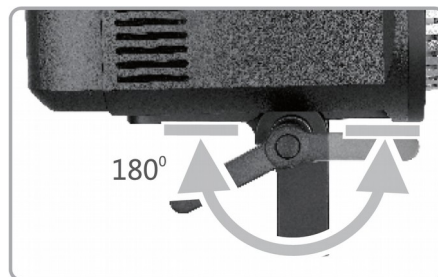
## Regulacja kąta nachylenia lampy



Aby zwolnić blokadę regulacji kąta nachylenia należy obrócić rączkę przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.



Położenie rączki względem osi blokady można zmienić pociągając ją w swoją stronę.



Aby zablokować kąt nachylenia należy obrócić rączkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do oporu.

## Demontaż mocowania statywowego



W razie potrzeby można całkowicie zdemontować uchwyt statywowy. Aby to zrobić należy płaskim śrubokrętem lub monetą odkręcić dwie śruby zlokalizowane po dwóch stronach mocowania. Śruby należy wykręcać przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

## Demontaż uchwytu



Aby zdemontować uchwyt należy za pomocą dołączonego do lampy klucza wykręcić śruby mocujące. Ponowny montaż uchwytu należy wykonać odwracając proces.

## Akumulator

Lampa Atlas 400 Pro TTL wyposażona jest w akumulator litowo-jonowy o pojemności 2600 mAh/21,6 V. Jednostka ta powinna pracować poprawnie przynajmniej przez 300 cykli rozładowania/naładowania. Akumulator jest zaprojektowany i zbudowany tak, aby gwarantować bezpiecznie i długie działanie. Jego konstrukcja wyposażona jest w zabezpieczenia nadprądowe, przed przeładowaniem oraz zwarcie. Nie zwalnia to z obowiązku bezwzględnego przestrzegania zasad bezpieczeństwa zawartych w tej instrukcji. Akumulator może być ładowany TYLKO i WYŁĄCZNIE za pomocą ładowarki, która dostarczana jest w zestawie z lampą. Do pełnego naładowania pustego akumulatora wystarczy ok 2 h (w sprzyjających warunkach).

## Zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora

1. Niedopuszczalne jest jednoczesne ładowania akumulatora i użytkowanie lampy! Aby bezpiecznie naładować akumulator należy go odpiąć od lampy, a następnie podłączyć ładowarkę. Wyczerpany akumulator należy wymienić na naładowany lub użyć stosowanego adaptera AC/DC, który pozwala zasilać lampę bezpośrednio z sieci elektrycznej.
2. Nie zwieraj styków akumulatora!
3. Nie demontuj, ani nie modyfikuj urządzenia!
4. Jeżeli obudowa zostanie naruszona np. w wyniku upadku, należy bezwzględnie zaprzestać użytkowania akumulatora.
5. Nie wystawiaj akumulatora na działanie deszczu, śniegu, mgły i dużej wilgotności powietrza. Nie zanurzaj go w wodzie. Obudowa akumulatora nie jest wodoszczelna!
6. Nie wrzucaj akumulatora do ognia i nie wystawiaj go na działanie wysokich temperatur!
7. Używaj i przechowuj akumulator poza zasięgiem dzieci.
8. Nigdy nie pozostawiaj akumulatora w ładowarce na czas dłuższy niż jest konieczny do jego naładowania (do 3 h).
9. Akumulator powinien być przechowywany w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu.
10. Nie wyrzucaj akumulatora do śmieci. Zużyta jednostka powinny być utylizowany zgodnie z przepisami obowiązującymi w danym kraju.
11. Akumulator poleca się naładować do minimum 60% jego pojemności, jeżeli ma być przechowywany nieużywany (krótkim czasie np. 1 miesiąc).
12. Jeśli akumulator był nieużywany przez dłuższy czas (dłużej niż 3 m-ce) należy go naładować do pełna.

### UWAGA!



- Złamanie powyższych zasad może doprowadzić do uszkodzenia akumulatora, lampy a w skrajnych wypadkach do pożaru i oparzeń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki nieprzestrzegania przez użytkownika zasad bezpieczeństwa.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń lampy i akumulatora powstałych z powodu nie przestrzegania w/w zasad bezpieczeństwa.

## Montaż akumulatora

Aby bezpiecznie i sprawnie podłączyć moduł akumulatora do lampy należy postępować zgodnie z następującą procedurą:

1. Dopasuj ustawienie metalowych bolców znajdujących się na tylnej ścianie akumulatora z wycięciami w obudowie lampy.
2. Przesuń akumulator w dół aż do momentu, gdy blokada zaskoczy a moduł połączy się z obudową lampy czemu będzie towarzyszył odgłos kliknięcia.



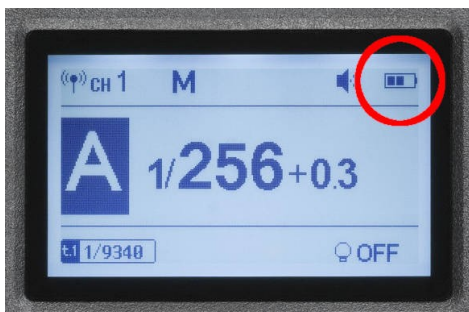
Aby bezpiecznie i sprawnie odłączyć moduł akumulatora do lampy należy postępować zgodnie z następującą procedurą:











3. Przesuń klawisz blokady akumulatora w kierunku przeciwnym do palnika lampy.
4. Po zwolnieniu blokady przesuń moduł akumulatora ku górze aby go całkowicie odpiąć od lampy.



## Poziom naładowania akumulatora

Lampa wskazuje poziom naładowania akumulatora za pomocą ikony baterii zlokalizowanej w prawym górnym narożniku ekranu LCD. Oprócz tego moduł akumulatora jest także wyposażony we wskaźnik naładowania wykorzystujący cztery kolorowe diody. Aby aktywować ten wskaźnik należy wcisnąć przycisk umieszczony po prawej stronie diod wskaźnika. Znaczenie wskazań opisane jest poniżej.



Wskaźnik na LCD	Wskaźnik na akumulatorze	Znaczenie
		Bateria w pełni naładowana i jest gotowa do pracy
		Połowa naładowania baterii - ~75-50% naładowania
		Niski poziom naładowania - ~50-25% naładowania
		>25% naładowania. Jest to najlepszy moment na naładowanie baterii.
		>2% (migająca czerwona dioda) - krytyczny – poziom energii jest niewystarczający do poprawnego działania lampy. Akumulator musi zostać natychmiast naładowany by zapobiec degradacji jego komórek litowych.

## Włączenie lampy

- Aby włączyć/wyłączyć lampę należy wcisnąć i przytrzymać klawisz włącznika przez jedną sekundę a po ukazaniu się na ekranie LCD komunikatu przekręcić koło nastawcze aż do momentu odblokowania lampy.
- Jeśli lampa ma nie być używana przez dłuższy czas należy ją wyłączyć.
- Lampę zaleca się przechowywać z odpiętym akumulatorem.
- Lampa zostanie automatycznie uśpiona po upływie określonego w menu czasu bezczynności (ustawienie fabryczne to 30 minut).



- Funkcja dodatkowa C.Fn-STANDBY pozwala na zmianę czasu, po którym lampa automatycznie przechodzi w tryb uśpienia. Można wybrać 30, 60, 90 lub 120 minut a w razie konieczności zupełnie wyłączyć tę funkcję (ustawienie OFF).

## Tryby błysku

Lampa Atlas 400 Pro TTL jest wyposażona w trzy tryby błysku:

1. automatyczny (TTL)
2. manualny (M)
3. stroboskopowy (Multi)

By wybrać jeden z trybów pracy należy nacisnąć klawisz MODE. Tryb zmienia się po każdorazowym jego naciśnięciu. W sytuacji gdy radiowe sterowanie jest wyłączone dostępne są jedynie dwa tryby pracy: manualny (M) oraz stroboskopowy (Multi). Wtedy lampę można wyzwalać za pomocą przewodu synchronizacyjnego lub opcjonalnego odbiornika Navigator.

### Błysk automatyczny: TTL

Tryb automatyczny TTL może być użyty tylko wtedy, gdy lampa jest wykorzystywana wraz z odpowiednim nadajnikiem systemu Navigator X. W trybie tym aparat będzie współpracował z lampą w zakresie ustawienia parametrów ekspozycji obiektu fotografowanego oraz tła. W tym trybie dostępne są różne funkcje : FEC, HSS, synchronizacja na drugą kurtynę, obsługa z poziomu aparatu itd.

Naciskaj przycisk <MODE> aby wybrać tryb automatyczny. Na wyświetlaczu lampy pojawi się symbol <TTL>.

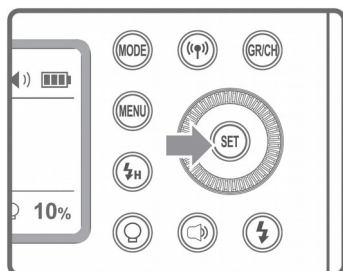
1. Naciśnij spust migawki aparatu do połowy, aby wyostrzyć. Nastawiona przysłona oraz czas ekspozycji będzie widoczny w wizjerze aparatu.
2. Gdy spust migawki zostanie dociśnięty do końca, lampa wykona przedbłysk pomiarowy, który aparat wykorzysta do przeliczenia właściwej ekspozycji oraz mocy błysku przed wykonaniem zdjęcia.



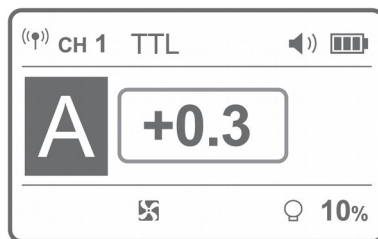
- Do tego aby lampa poprawnie współpracowała z aparatem w trybie TTL/HSS niezbędne jest zastosowanie sterownika radiowego Quadralite Navigator X (lub kompatybilnego). Przykład: jeżeli lampa ma współpracować z aparatem Canona, to musi on być wyposażony w nadajnik Navigator X C lub X2 C lub Stroboss 60 C. Jeżeli lampa ma współpracować z aparatem Fujifilm, to musi on być wyposażony w nadajnik Navigator X F, itd.
- Lampa nie będzie współpracować w trybie TTL/HSS z wyzwalaczami produkowanymi przez inne marki. Będzie natomiast możliwość wykorzystania ich w trybie manualnym z ograniczeniem czasu x-sync.

## Korekta ekspozycji światła błyskowego

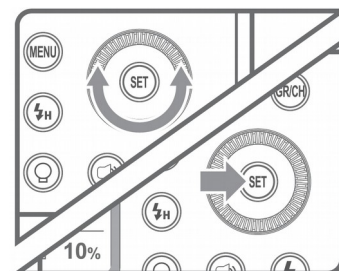
Wartość korekty ekspozycji światła błyskowego można ustawić w zakresie od -3.0 do +3.0EV ze skokiem co 1/3EV. Jest to przydatne zwłaszcza wtedy, gdy otoczenie wymusza niewielkie zmiany wartości w systemie TTL.



1. Naciśnij klawisz <SET> a parametr korekty będzie migać na wyświetlaczu.



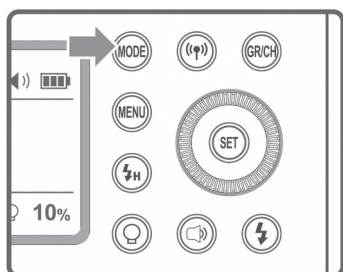
2. Ustaw odpowiednią wartość kompensacji. W tym celu przekręć koło nastawcze aby wybrać żądaną wartość.
  - „+0.3” to 1/3 stopnia EV,
  - „+0.7” to 2/3 stopnia EV,
  - Aby wyłączyć kompensację ekspozycji należy ustawić wartość "+0.0".



3. Naciśnij ponownie przycisk <SET> aby potwierdzić ustawienie.

## Błysk manualny: M

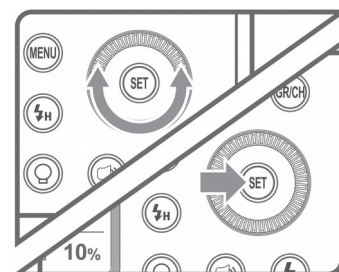
Moc lampy można regulować w zakresie od 1/1 (pełna moc) do 1/256 przy skoku co 0,1 EV. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję błysku należy użyć zewnętrznego światłomierza.



1. Naciśnij klawisz MODE aby wejść w tryb manualny.



2. Za pomocą koła nastawczego ustaw moc błysku.



3. Naciśnij <SET> aby potwierdzić wprowadzone parametry.

## Zakres regulacji energii błysku

Poniższa tabela ułatwia zorientowanie się w skali błysku lampy oraz zmianach parametrów w momencie zwiększania i zmniejszania mocy. Przykładowo: jeżeli zmniejszymy moc błysku z 1/1 do 1/2 -0.5 lub 1/2 -0.7, a następnie podniesiemy moc do 1/2 +0.5 oraz 1/2 +0.7, parametr 1/1 pojawi się na ekranie LCD, a lampa błysnie z pełną mocą.

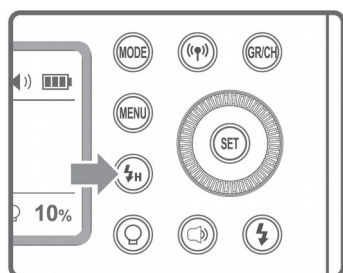
### Parametry wyświetlane podczas zmniejszania mocy błysku >>>

	1/1		1/2		1/4		1/8		...
1/1	(-0.1~-0.9)	1/2	(-0.1~-0.9)	1/4	(-0.1~-0.9)	1/8	(-0.1~-0.9)	1/16	...
	1/2		1/4		1/4		1/8		...
	(+0.1~+0.9)		(+0.1~+0.9)		(+0.1~+0.9)		(+0.1~+0.9)		...


### <<< Parametry wyświetlane podczas zwiększania mocy błysku

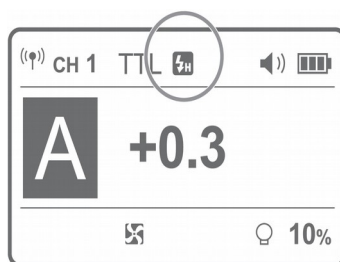
## Synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS)


Tryb Synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS/FP) umożliwia synchronizację z pełnym zakresem czasów pracy migawki dostępnych w aparacie. Jest to szczególnie przydatne przy fotografowaniu w trybie priorytetu przysłony w trybie błysku dopełniającego.



1. Aby uruchomić tryb HSS

należy wcisnąć klawisz 



2. Na ekranie LCD pojawi się ikona  a tryb HSS zostanie

uruchomiony. Aby powrócić do standardowego błysku, należy

wcisnąć ponownie klawisz . Wtedy też zniknie ikona 



- W trybie HSS im krótszy jest czas migawki, tym mniejszy jest efektywny zasięg błysku.
- Błysk stroboskopowy nie może być ustawiony w trybie HSS.
- Lampa wyposażona jest w zabezpieczenie zapobiegające przegrzaniu. Po 50 następujących po sobie błyskach w trybie HSS z pełną mocą zostanie ono aktywowane. Należy odczekać minimum 10 minut aby lampa się schłodziła.
- Częste i intensywne użycie trybu HSS wpływa niekorzystnie na żywotność palnika błyskowego. Zaleca się unikać stosowania HSS jeżeli to tylko możliwe.

## Fotocela

Atlas 400 Pro TTL wyposażony jest w fotocelę, która pozwala wyzwalać lampę bezprzewodowo bez użycia radiowego wyzwalacza. Aby uruchomić fotocelę należy wejść do menu ustawień lampy naciskając klawisz MENU, a następnie wybrać sekcję SLAVE. Naciśnij klawisz <SET> aby aktywować opcje, gdzie do wyboru mamy: S1, S2 oraz OFF (fotocela wyłączona). Kołem nastawczym wybierz tryb i potwierdź to wciskając ponownie klawisz <SET>. Opis trybów S1 i S2 znajduje się poniżej.

### Tryb pracy fotoceli - S1

W tym trybie można ustawić moc błysku za pomocą koła nastawczego. Błysk lampy znajdującej się w trybie S1 zostanie wyzwolony w momencie gdy fotocela zarejestruje błysk lampy wyzwalającej (innej). Pozwala to na twórcze wykorzystanie wielu źródeł światła w studiu.

### Tryb pracy fotoceli – S2

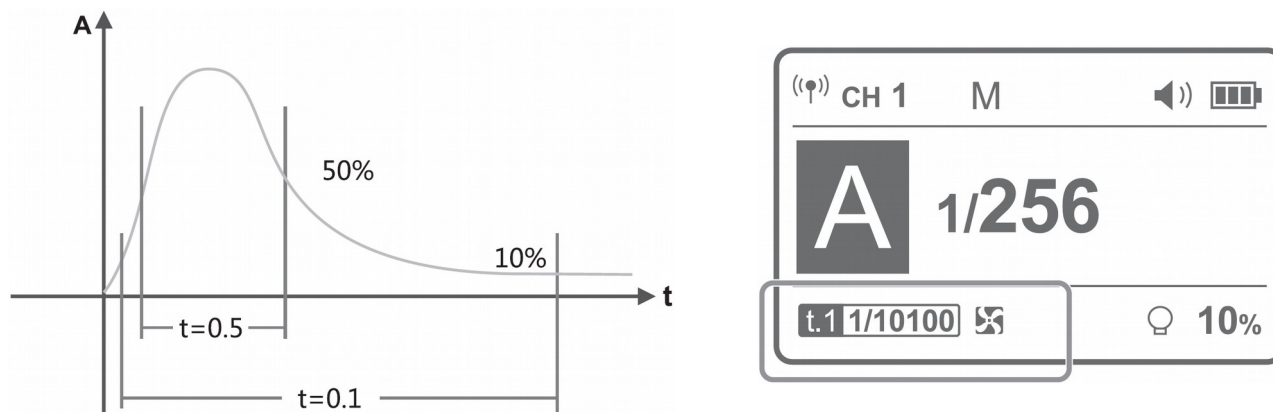
W trybie S2 lampa zignoruje pierwszy błysk pomiarowy wysyłany przez aparaty z aktywnym systemem pomiaru światła błyskowego TTL i zareaguje dopiero na drugi błysk lampy wyzwalającej (np. takiej, która jest wbudowana a aparat). W tym trybie można ustawić moc błysku za pomocą koła nastawczego.



- Fotocela działa tylko w trybie manualnym <M>.

## Czas trwania błysku

Czas trwania błysku to jeden z najważniejszych parametrów pracy lampy błyskowej. Im jest on krótszy, tym większa jest szansa na to, aby lampa pozwoliła uchwycić każdy, nawet najdrobniejszy detal na zdjęciu. Atlas 400 Pro TTL może wyświetlać całkowity czas trwania błysku  $t=0.1$  na swoim ekranie LCD. Czas ten mierzony jest od momentu, gdy wartość natężenia światła osiąga 10% z maksimum, po czym przechodzi przez poziom maksymalny (najjaśniejszy) i schodzi ponownie do poziomu 10% wartości maksymalnej. W przypadku innych lamp stosuje się też parametr  $t=0.5$ , który efektywny czas błysku (do 50% jego maksymalnego natężenia). Różnica pomiędzy czasem  $t=0.5$  a  $t=0.1$  zaprezentowana jest na wykresie.



- Czas trwania błysku podawany jest na ekranie LCD lampy tylko gdy pracuje ona w trybie manualnym.

## Tryb priorytetu koloru (Color Mode)

Gdy lampa jest w trybie ręcznego ustawianie energii błysku (M) można aktywować funkcję priorytetu koloru (Color Mode). Aby tego dokonać należy w menu ustawień lampy odnaleźć sekcję COLOR, a następnie za pomocą klawisza <SET> oraz koła nastawczego wybrać opcję ON. Po uruchomieniu trybu priorytetu koloru lampa będzie utrzymywać bardzo wysoką precyzję zarówno w zakresie energii błysku jak i temperatury barwowej ( $\pm 75$  K) pomiędzy poszczególnymi błyskami.

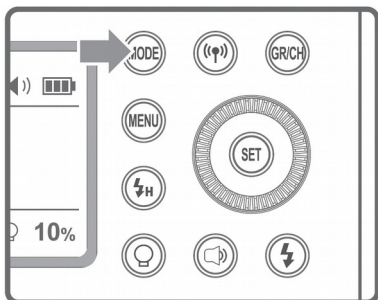


- Tryb Color Mode wymaga każdorazowego wyzwolenia błysku testowego po obniżeniu energii błysku.
- Tryb Color Mode nie jest dostępny gdy wykorzystywany jest TTL, HSS lub błysk stroboskopowy.

## Błysk stroboskopowy: Multi

W tym trybie lampa wyzwala serię błysków i jest on najczęściej wykorzystywany w celu uzyskania efektów wielokrotnej ekspozycji na jednym zdjęciu. Lampa w trybie Multi umożliwia ustawienie:

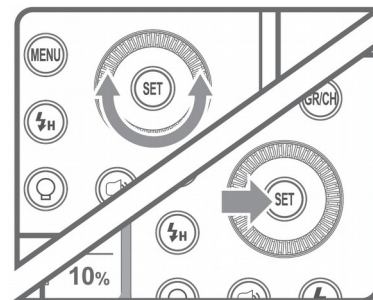
- częstotliwości wyzwalania błysków (ilość błysków na sekundę wyrażone w Hz),
- ilości błysków w serii,
- mocy pojedynczego błysku w serii.



1. Wciskaj klawisz MODE aż do uzyskania ikony <Multi> na LCD.



2. Kołem nastawczym ustaw moc błysku lampy.



3. Aby ustawić częstotliwość błysków oraz ich ilość:
  - naciśnij klawisz <SET> by wybrać parametr do zmiany,
  - kołem nastawczym wybierz częstotliwość błysku i naciśnij <SET> przejść do ustawienia ilości błysków,
  - powtórz czynność i naciśnij <SET> aby potwierdzić wprowadzone parametry, które zostaną wyświetlone na ekranie LCD.

### Obliczanie czasu naświetlania

W trakcie fotografowanie w trybie stroboskopowym, migawka pozostaje otwarta dopóki nie skończy się seria błysków. Aby obliczyć właściwy czas migawki dla ustawienia go w aparacie można użyć następującego wzoru:

$$\text{Ilość błysków} / \text{częstotliwość błysku} = \text{Czas migawki}$$

Np. jeśli liczba to 10, a częstotliwość błysku 5 Hz, to czas otwarcia migawki powinien wynosić przynajmniej 2 sekundy.



- Tryb stroboskopowy jest najbardziej efektywny przy bardzo błyszczących obiektach, które fotografowane są na ciemnym tle.
- Zaleca się używanie statywu oraz zdalnego wyzwalacza migawki.
- Nie ma możliwości ustawienia trybu stroboskopowego dla mocy 1/1 oraz 1/2.
- Tryb stroboskopowy może być używany równocześnie z trybem "BULB" aparatu.



#### UWAGA!

- Aby uniknąć przegrzania lampy i jej awarii nie należy używać trybu

stroboskopowego częściej niż 10 razy w serii. Po 10 razach należy pozwolić lampie odpocząć przez przynajmniej 15 minut.

- Jeśli jednak użytkownik zdecyduje się użyć lampy w trybie stroboskopowym więcej niż 10 razy w serii, lampa może automatycznie wyłączyć kolejne błyski, aby ochronić układ od przegrzania. W razie gdyby tak się stało należy wyłączyć lampę na przynajmniej 15 minut.

### Maksymalna ilość błysków w trybie stroboskopowym

Moc błysku/ Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	60-100
1/4	7	6	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	60	50	50	40	30	20	20	20	18	16	12
1/64	90	90	90	80	80	70	60	50	40	40	35	30	20
1/128	100	100	100	100	100	90	80	70	70	60	50	40	40
1/256	100	100	100	100	100	90	80	70	70	60	50	40	40

### Zdalne sterowanie: Navigator X

Zastosowanie radiowego sterowania z wykorzystaniem systemu Navigator X pozwala na fotografowanie z wykorzystaniem trybu automatycznego TTL a także manualnego i Multi oraz HSS.

Każde ustawienie nadane grupie lamp za pomocą sterownika (lampy MASTER lub nadajnika Navigator X) jest automatycznie przesyłane do lampy.

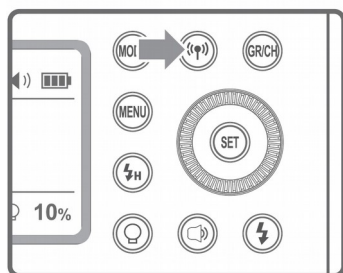
Do pełnej kompatybilności systemów TTL oraz synchronizacji HSS konieczne jest stosowanie odpowiednio dobranych nadajników Navigator X. Atlas 400 Pro TTL jest kompatybilny z wszystkimi nadajnikami Navigator X, ale może być również sterowana innymi lampami, które posiadają radiowy tryb MASTER, np. Stroboss 60, Stroboss 36. Sposób doboru przedstawia poniższa tabela:

Marka aparatu	Typ nadajnika	Typ lampy
Canon	Navigator X C	Stroboss 36 C/36evo C,
	Navigator X2 C	Stroboss 60 C/60evo C
Nikon	Navigator X N	Stroboss 36 N/36evo N
	Navigator X2 N	Stroboss 60 N/60evo N
Sony	Navigator X S	Stroboss 36 S/36evo S
	Navigator X2 S	Stroboss 60 S/60evo S
Fujifilm	Navigator X F,	Stroboss 36 F/36evo F
	Navigator X2 F	Stroboss 60 F/60evo F
Olympus	Navigator X MFT	Stroboss 36 MFT/36evo MFT
	Navigator X2 MFT	Stroboss 60 MFT/60evo MFT
Pentax	Navigator X P	Stroboss 36 P/36evo P,
	Navigator X2 P	Stroboss 60 P/60evo P



- Atlas 400 Pro TTL może być jedynie lampą SLAVE (sterowaną) i nie jest wyposażona w nadajnik systemu Navigator X.

## Włączenie zdalnego sterowania



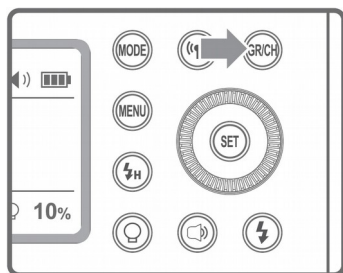
Wciskaj klawisz <((•))> aby włączyć sterowanie radiowe Navigator X. Na ekranie LCD pojawi się ikona ((•))



- W przypadku użycia zestawu Quadralite Navigator Kit, radiowe sterowanie musi pozostać wyłączone. W przeciwnym razie nie będzie możliwa zdalna zamiana parametrów pracy lampy.
- W przypadku korzystania z nadajnika zgodnego z systemem Navigator X radiowe sterowanie musi być włączone aby była możliwość skorzystania z automatyki TTL, sterowania manualnego oraz synchronizacji HSS.

## Ustawienia kanałów komunikacji bezprzewodowej

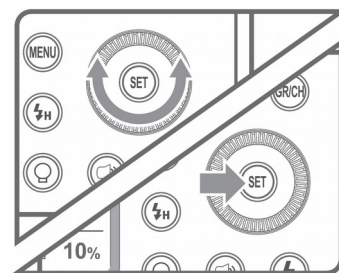
Jeśli w pobliżu znajdują się inne systemy bezprzewodowe, to aby nie wyzwałać przypadkowych lamp, lub nie zakłócać sobie wzajemnie pracy można zmienić kanał transmisji danych. Kanał musi być taki sam dla urządzenia MASTER jak i dla lampy Atlas 400 Pro TTL.



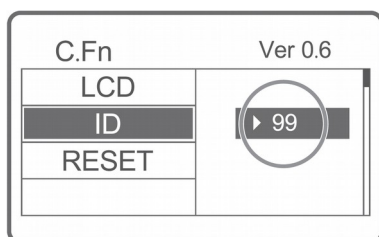
1. Naciśnij i przytrzymaj klawisz <GR/CH> przez 2 sekundy.



2. Ikona <CH> zacznie migać co sygnalizuje, że uruchomiona została możliwość regulacji kanału komunikacji.



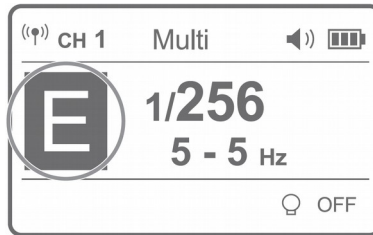
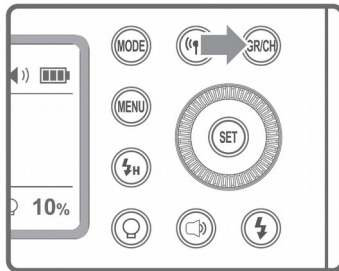
3. Kołem nastawczym wskaź kanał, a następnie naciśnij <SET> aby potwierdzić wybór.



W przypadku gdy zachodzi potrzeba wprowadzenia dodatkowego poziomu podziału urządzeń uczestniczących w komunikacji radiowej można skorzystać z opcji **Wireless ID**.

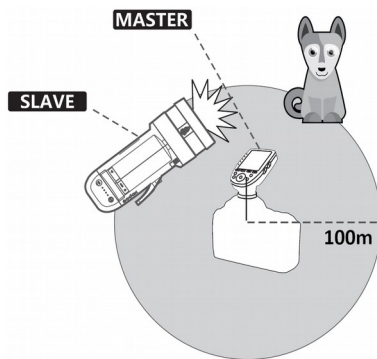
Aby tego dokonać należy w menu ustawień lampy odnaleźć sekcję **ID**, a następnie za pomocą klawisza <SET> i koła nastawczego wybrać identyfikator. Identyfikator ten trzeba nadać także w nadajniku Navigator X lub lampie MASTER.

## Ustawienia grup



Naciśnij klawisz <GR/CH> aby wybrać jedną z grup od A do E.

## Fotografowanie z jedną zdalnie sterowaną lampą

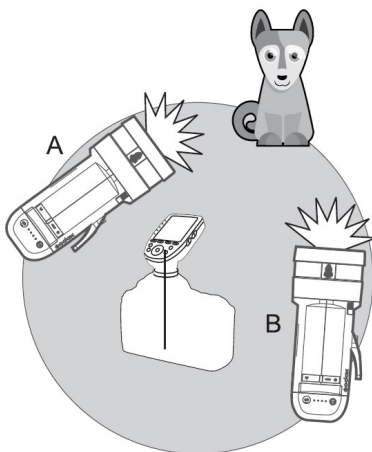


- Ustaw urządzenie Master (lampę lub nadajnik Navigator X) na ten sam kanał komunikacji co lampę Slave.
- Skieruj lampę w stronę fotografowanego obiektu.
- Zasięg pracy nadajników Navigator X dochodzi do 100 m na otwartej przestrzeni, co daje dużą elastyczność w posługiwaniu się lampą.
- Fotografując z wykorzystaniem bezprzewodowo wyzwalanej lampy można z powodzeniem korzystać zarówno z automatyki TTL jak i trybu rzeczno (M).

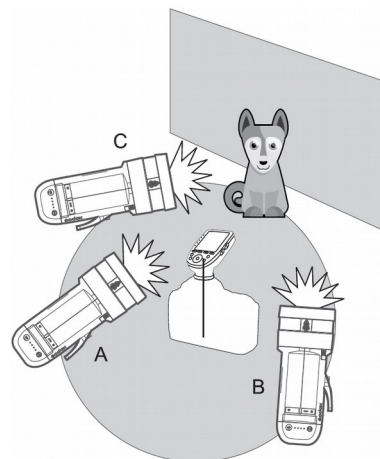
## Fotografowanie z wieloma zdalnie sterowanymi lampami

Możliwy jest podział lamp na dwie lub trzy grupy i fotografowanie w trybie automatycznym z wykorzystaniem automatyki TTL. Każda z utworzonych grup może mieć niezależnie wybrany tryb błysku M/TTL/Multi oraz przydzielony parametr korekty ekspozycji światła błyskowego.

### Fotografowanie z dwiema grupami lamp



### Fotografowanie z trzema grupami lamp



- Używaj klawisza <TEST> zlokalizowanego na nadajniku Navigator X aby przetestować poprawność komunikacji jeszcze przed przystąpieniem do zdjęć.
- Upewnij się, że lampka i nadajnik są ustawione na ten sam kanał komunikacji radiowej w przeciwnym razie błysk testowy nie będzie wyzwalany.
- Zasięg transmisji radiowej może być różny w zależności od zakłóceń generowanych przez inne urządzenia, warunków pogodowych, itd
- Jeżeli lampka samoczynnie wyzwała błysk należy zmienić kanał. Urządzenia takie jak routery WIFI lub telefony mogą zakłócać pasmo wykorzystywane przez Navigator X.
- W sytuacji gdy dystans dzielący nadajnik i lampkę jest niewielki należy w opcjach

nadajników Navigator X wybrać tzw. tryb bliskiego zasięgu (np. w Navigatorze X 2 jest to opcja C.Fn-DIST 0-30m).

- Komunikacja radiowa może zostać osłabiona gdy nadajniki są zasilane bateriami (akumulatorami) o krytycznie niskim poziomie naładowania.
- Użycie modyfikatorów światła nie zakłóca automatycznego pomiaru błysku TTL.

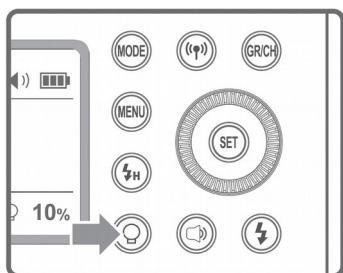
## Przewodowa synchronizacja błysku

Lampa posiada gniazdo synchronizacji błysku dla wtyczki typu Jack 3.5mm. Po połączeniu przewodu synchronizacyjnego wyposażonego w tego rodzaju wtyczkę możliwe jest wyzwolenie lampy w momencie naciśnięcia spustu migawki.

## Oświetlenie pilotujące

Światło modelujące pozwala oszacować ilość światła, jego kierunek, jakość i rozkład na fotografowanym obiekcie. Światło modelujące lampy może być ustawiony w trzech trybach:

- **OFF** – wyłączone.
- **PROP** – proporcjonalnie do ustawionej mocy błysku.
- **Manual (procentowo)** – użytkownik może ręcznie dostosować jasność w zakresie od 5% do 100%.



- Aby włączyć światło pilotujące naciśnij przycisk <img alt="light pilot button icon" data-bbox="530 545 555 565>. Zostanie ono uruchomione w trybie manualnym, gdzie by zmienić moc należy ponownie wcisnąć i przytrzymać klawisz <img alt="light pilot button icon" data-bbox="815 575 840 595>, a następnie używając koła nastawczego wybrać parametr mocy.
- Ponownie, krótkie naciśnięcie <img alt="light pilot button icon" data-bbox="395 615 420 635> spowoduje przejście w tryb proporcjonalny, a jeszcze kolejne spowoduje jego wyłączenie.



- Światło pilotujące może świecić się stale lub też być wygaszane w trakcie wyzwolenia błysku (załącza się automatycznie w momencie, gdy lampa jest ponownie naładowana i gotowa do dalszej pracy). Do wyboru jednego z tych dwóch sposobów pracy służy sekcja MODEL w menu ustawień lampy.

## C.Fn: Funkcje dodatkowe/menu ustawień

Poniższa tabela pokazuje dostępne dla użytkownika funkcje dodatkowe lampy. Porządek menu funkcji dodatkowych oraz jego zawartość może ulec zmianie po aktualizacji oprogramowania.

Oznaczenie	Opis	Stan	Ustawienie	Ograniczenia
<b>COLOR</b>	Tryb priorytetu koloru	ON	Włączony	M
		OFF	Wyłączony	
<b>SLAVE</b>	Fotocela	S1	Tryb S1	M
		S2	Tryb S2	
		OFF	Wyłączona	
<b>MODEL</b>	Światło pilotujące	CONT	Ciągłe	-
		INTER	Wygaszane na czas błysku i ładowania	
<b>STANDBY</b>	Funkcja uśpienia	30min	Uśpienie po 30 minutach bezczynności.	-
		60min	Uśpienie po 60 minutach bezczynności.	
		90min	Uśpienie po 90 minutach bezczynności.	
		120min	Uśpienie po 120 minutach bezczynności.	
		OFF	Wyłączona	
<b>LIGHT</b>	Podświetlanie LCD	15sec	Wyłączone po 15 sekundach	-
		OFF	Zawsze wyłączone	
		ON	Zawsze włączone	
<b>DELAY</b>	Opóźnienie błysku	0,01 ~ 30 s	Opóźnienie błysku po migawce	M i Multi
		OFF	Wyłączone	
<b>UNITS</b>	Funkcja maskowania (MASK)	2 ~ 4	Funkcje UNITS (ilość lamp) należy stosować w kombinacji z funkcją ALT. UNITS – ilość wszystkich lamp ALT – ilość wyzwoleń migawki przed wyzwoleniem błysku	M
<b>ALT</b>		1 ~ 4		
<b>LCD</b>	Kontrast LCD	+ 3 ~- 3	7 poziomów regulacji	-
<b>ID</b>	Identyfikator sterowanie radiowego Wireless ID	OFF	Wyłączony	Sterowanie radiowe
		01 ~ 99		
<b>BEEP</b>	Sygnał dźwiękowy	ON	Włączony	-
		OFF	Wyłączony	
<b>RESET</b>	Reset	NO		-
		YES	Restartuje lampę do ustawień fabrycznych.	


### Korzystanie z menu ustawień

Wciśnij **<MENU>**, aby wywołać menu ustawień.

1. Za pomocą koła nastawczego wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.
2. Wciśnij klawisz **<SET>** co spowoduje przejście do dostępnych opcji.
3. Przekręć koło nastawcze, aby zmienić nastawy funkcji. Ponownie wciśnij klawisz **<SET>**, aby potwierdzić zmiany.

4. Po zatwierdzeniu zmian, należy wcisnąć klawisz **<MENU>**, aby wyjść z menu ustawień.

## Ochrona przed przegrzaniem

- Aby uniknąć przegrzania oraz awarii lampy nie należy wyzwać więcej niż 75 błysków w krótkich odstępach czasu w trybie ciągłym przy pełnej mocy. Jeżeli jednak taka granica zostanie osiągnięta należy odczekać przynajmniej 5 minut przed dalszą pracą i dać czas na schłodzenie się komponentów wewnętrznych lampy.
- Jeśli wyzwolone zostanie ponad 75 błysków w serii to z powodu wzrostu temperatury wewnątrz obudowy zostanie uruchomiony wbudowany system ochrony przed przegrzaniem. Spowoduje on wydłużenie czasu ładowania lampy do 10 sekund. Jeśli taka sytuacja wystąpi, należy odczekać przynajmniej 5 minut przed dalszą pracą.
- Jeśli włączy się system ochrony przed przegrzaniem na ekranie lampy pojawi się symbol 

Ilość błysków, które spowodują włączenie ochrony przed przegrzaniem:

Moc lampy	Ilość błysków	
	M	HSS
1/1	75	50
1/2 (+0.7~+0.9)	100	60
1/2 (+0.3~+0.6)	120	60
1/2 (+0.0~+0.2)	150	60
1/4 (+0.0~ +0.9)	200	75
1/8 (+0.0~ +0.9)	300	100
1/16 (+0.0~ +0.9)	400	150
1/32 (+0.0~ +0.9)	500	200
1/64 (+0.0~ +0.9)	1000	200
1/128 (+0.0~ +0.9)	1000	300
1/256 (+0.0~ +0.9)	1000	300

## Komunikaty o błędach

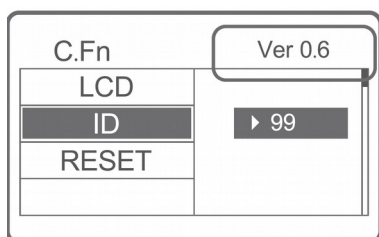
Lista komunikatów, które mogą pojawić się na LCD oraz ich znaczenie.

Symbol	Znaczenie
<b>Error 1</b>	Błąd ładowania. Proszę zrestartować lampę. Jeśli problem się powtarza należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.
<b>Error 3</b>	Napięcie na gnieździe palnika jest zbyt wysokie. Lampa wymaga naprawy w autoryzowanym serwisie.
<b>Error 9</b>	Błąd podczas aktualizacji oprogramowania. Należy spróbować ponownie używając poprawnej metody aktualizacji.

## Aktualizacja oprogramowania

Lampa posiada możliwość aktualizacji oprogramowania wewnętrznego poprzez gniazdo USB. Informacje na temat aktualizacji będą publikowane na stronie internetowej producenta:

<http://quadralite.pl/support-firmware>



Aby sprawdzić jaka wersja oprogramowania wewnętrznego jest zainstalowana w lampie, należy wejść do menu ustawień. Numer wersji zostanie pokazany w prawym górnym narożniku ekranu.



- Zestaw nie jest wyposażony w przewód USB. Lampę można połączyć z komputerem za pomocą przewodu ze standardową wtyczką USB-C.
- Do aktualizacji oprogramowania niezbędny jest komputer wyposażony w system operacyjny Windows oraz zainstalowanym programem Quadralite Firmware Upgrade Tool 3.0.
- Przed przystąpieniem do aktualizacji zapoznaj się dokładnie z instrukcją tego procesu umieszczoną na stronie <http://quadralite.pl/support-firmware> i bezwzględnie stosuj się do zawartych tam zaleceń.

#### UWAGA!



- Zabronione jest podpinanie do komputera lampy z zamontowanym akumulatorem.
- Należy bezwzględnie przestrzegać zasad dotyczących aktualizacji oprogramowania zawartych na stronie <http://quadralite.pl/support-firmware>
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie uszkodzenia i szkody wynikłe z nieprawidłowego przeprowadzania aktualizacji oprogramowania.

## Użytkowanie i konserwacja

- W przypadku gdy pojawią się uszkodzenia lub gdy urządzenie przestanie działać poprawnie należy niezwłocznie skontaktować się z autoryzowanym serwisem produktów marki Quadralite.
- Producent udziela dwuletniej gwarancji na lampę błyskową.
- Wszelkie zmiany w konstrukcji urządzenia dokonywane na własną rękę są niedopuszczalne i skutkują natychmiastową utratą gwarancji.
- Wszelkie uszkodzenia mechaniczne oraz wynikłe z niewłaściwego użytkowania urządzenia nie są objęte gwarancją.
- Naprawy dokonywane przez nieautoryzowany serwis skutkują utratą gwarancji.
- Urządzenie należy czyścić za pomocą suchego pędzla lub ściereczki. Urządzenia nie wolno zanurzać w wodzie ani używać detergentów do czyszczenia jego powierzchni. Czyszczenie można dokonywać jedynie powierzchniowo.
- Na czas czyszczenia należy wyłączyć urządzenie i odłączyć akumulator.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikłe z użytkowania sprzętu w sposób niezgodny z zapisami instrukcji obsługi.
- Producent zastrzega sobie prawo do zmian w produkcie bez uprzedzenia.

## Kontakt

[www.quadralite.pl](http://www.quadralite.pl)

[info@quadralite.pl](mailto:info@quadralite.pl)

## Parametry techniczne

<b>Model</b>	<b>Quadralite Atlas 400 Pro TTL</b>	
Typ produktu	Zasilana akumulatorowo lampa studyjna z funkcją TTL i HSS	
Kompatybilna z	Canon, Nikon, Sony, Fujifilm, Olympus, Panasonic, Pentax	
<b>Parametry błysku</b>		
Maksymalna energia błysku	400 Ws (J)	
Liczna przewodnia	72 m (ISO100, czasa standardowa Atlas 400 Pro)	
Temperatura barwowa	Tryb standardowy	5600 K ± 200 K
	Tryb priorytetu koloru	5600 K ± 75 K
Regulacja energii błysku	8 przystoń w krokach co 1/10 stopnia 1/1 ~ 1/256 (400 ~ 1,5 Ws)	
Maksymalny czas ładowania	1 s	
Tryby błysku	TTL/M/Multi <sup>1</sup>	
High Speed Sync	do 1/8000 s <sup>1</sup>	
Czas trwania błysku t=0.1	Tryb standardowy: 1/230s @ 1/1 1/12340s @1/256	
	Tryb priorytetu koloru: 1/230s @ 1/1 1/7810s @1/256	
	do 100 błysków, 100 Hz	
<b>Światło modelujące</b>		
Typ	LED	
Moc maksymalna	30 W	
Temperatura barwowa	~4800 K	
TLCI	90/93	
Tryby pracy	Proporcjonalne/ręczne/100%	
<b>Sterowanie bezprzewodowe</b>		
Navigator X	Tak (wbudowany odbiornik)	
Tryby pracy zdalnej	Slave/OFF	
Kanały	32	
Grupy	5 (A, B, C, D, E)	
<b>Zasilanie</b>		
Akumulator	Akumulator litowo-jonowy Atlas 400 Pro PowerPack (21.6 V/2.6 Ah)	
Wydajność akumulatora	ok. 390 błysków na pełnej mocy lampy	
Zasilacz	Quadralite Atlas 400 Pro AC Adapter (dostępny oddzielnie)	
<b>Inne</b>		
Gniazdo synchronizacji	Tak (3.5mm Jack)	
Fotocela	Tak	
Chłodzenie	Wentylator oraz radiator	
Aktualizacja oprogramowania	Tak (poprzez złącze USB-C)	
Sygnal gotowości	Dźwiękowy i wizualny	
Ekran	Monochromatyczna matryca LCD o wysokim kontraście	
Zakres temperatury pracy	Od +10°C do +40°C	
<b>Wymiary</b>		
Długość x wysokość x szerokość	220x102x128 mm (bez palnika i czaszy)	
Waga	2.1 kg (bez palnika oraz czaszy)	